**LE EMOZIONI NEL RISPETTO DI SE STESSI E NELL’ACCOGLIENZA DELL’ALTRO**

Questa seconda unità di apprendimento rivolta alla classe 2^ dell’indirizzo grafico e sociosanitario riguarderà il tema delle emozioni e della relazione con se stessi e con gli altri.

Si svolgerà nel secondo periodo tra i mesi di marzo e aprile.

In collaborazione tra le discipline scienze umane e sociali, italiano e metodologie operative nei servizi sociali si ragionerà sulle emozioni utilizzando come strumento la lettera. La lettera è un pensiero ed un veicolo, è mettere per iscritto quello che si sente nella testa, nel cuore, nella pancia.

Il lavoro prevede diversi passaggi:

1. Introduzione all’argomento delle emozioni (SUS-MOP):
2. Le emozioni nelle lettere: lettura e analisi di alcune lettere presenti nella letteratura e nella cinematografia, ad esempio la lettera di Valerie tratta dal film V per vendetta, Lettera a una professoressa, alcuni scorci del Giovane Holden e altro. (ITALIANO-MOP)
3. Scrittura di una lettera personale da inviare ad una persona scelta dall’alunno, questa persona può essere vicina o lontana, questo non fa differenza. I ragazzi potrebbero proporre ai destinatari della lettera di risponder loro utilizzando lo stesso canale.

Questo punto consentirà agli alunni di capire anche tecnicamente come si manda una lettera e cosa serve per farlo. Copia della lettera inviata e l’eventuale risposta saranno il prodotto finale.

1. Lavoro di riflessione sulle emozioni provate nella scrittura della lettera e nel suo invio, nella scelta del destinatario e nella possibilità di raccontare di sé.
2. Riflessione sulle eventuali risposte: quali emozioni ha suscitato la loro lettura. La mancata risposta potrebbe essere un momento da rielaborare in chiave evolutiva rivolgendo l’attenzione alle dinamiche comportamentali relative alle aspettative e alla frustrazione.

Il percorso di avvicinamento alla scrittura della lettera, la sua realizzazione e le considerazioni sviluppate saranno oggetto di valutazione.

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | APPORTO ALL’UDA |
| SUS  SCIENZE UMANE E SOCIALI  MOP  METODOLOGIA OPERATIVA | Introduzione all’argomento:   * che cosa sono le emozioni * quali sono le emozioni * importanza e ruolo delle emozioni * riconoscere e gestire le emozioni   (4 ore: In classe. Lezione frontale e dialogata)  Individuazione delle emozioni legate al vissuto scolastico con particolare attenzione ad alcuni momenti:  -la scelta della scuola  - i giorni prima dell’inizio  - il primo giorno  - le prime settimane  (4 ore: In classe. Riflessione individuale e condivisione)  Individuazione ed esame di alcune criticità nel vissuto scolastico: preoccupazioni, ansie, conflittualità;  - individuazione delle strategie per affrontarle e superarle.  - Il bagaglio positivo di emozioni da mettere nello zaino  (4 ore: In classe. Lezione frontale e dialogata)  Stesura vademecum:  con quale atteggiamento affrontare l’inizio della scuola (relativamente ad alcune situazioni tipiche che si possono verificare)  (4 ore: Lavoro in gruppi. In classe. Compito a casa)  Stesura vademecum:  con quale atteggiamento continuare la scuola (relativamente ad alcune situazioni tipiche che si possono verificare)  (4 ore: Lavoro in gruppi. In classe. Compito a casa)  Riflessione sulle emozioni provate nello svolgimento dell’UDA  (4 ore: Discussione in classe)  Realizzazione digitale e cartacea del vademecum  (2 ore: In classe e a casa)  Ore totali: 26 |
| INGLESE | Per sviluppare l’UDA sulle emozioni, gli alunni saranno invitati a produrre un lavoro di individuale o di gruppo di ricerca via web di testi di canzoni, in lingua inglese, a loro scelta, incentrati su una o più emozioni. Oltre a impararne il lessico e a farne la traduzione, dovranno essere in grado di motivare la scelta del brano musicale. |
| FRANCESE | **Finalità**: l’UDA è strutturata in una serie di attività volte a creare un’opportunità di riflessione, (ri)scoperta della ricchezza e della complessità delle emozioni.  **Attività** : 3 fasi:  1 fase- durata: 2 ore - individuazione e selezione di una serie di emozioni a partire da oggetti, situazioni, documenti (visivi, sonori, testuali, virtuali, …) in metterli in relazione al proprio vissuto e/o a situazioni note. Arricchimento linguistico (lessico, funzioni comunicative francesi)  2 fase - durata : 3 ore - riflessione sulla ricchezza, complessità della loro espressione e gestione in ambito sociale. Arricchimento linguistico-comunicativo  3 fase - durata: 4 ore - realizzazione di una presentazione in PowerPoint con cui presentare, anche oralmente, alcune emozioni e dei consigli sulla loro espressione e/ gestione in un contesto sociale (informale e formale)  **Prodotto finito**: Presentazione PowerPoint |
| ITALIANO  MOP | **ATTIVITA’:**   * Letteratura è emozioni, lasciarsi ispirare da quelle provate dagli autori e messe nero su bianco nelle pagine di favole, fiabe, racconti. Il testo narrativo come strumento di comunicazione delle emozioni: lettura, comprensione, analisi e produzione di testi. * Tra le tipologie testuali che meglio restituiscono le emozioni di chi le scrive troviamo i generi della lettera, della pagina di diario, della poesia. Gli studenti attraverso l’acquisizione di queste tecniche narrative potranno comunicare e restituire le emozioni. * Le emozioni nelle lettere: lettura e analisi di alcune lettere presenti nella letteratura e nella cinematografia, ad esempio la lettera di Valerie tratta dal film V per vendetta, Lettera a una professoressa, alcuni scorci del Giovane Holden * Le emozioni espresse nelle diverse lingue (tratto dall’Atlante delle emozioni umane) * Le emozioni che dai libri vengono trasposte nella produzione cinematografica.   **PRODOTTO FINALE:**  Possibili scelte tra:   * Realizzazione di una lettera indirizzata ad una persona cara e di natura introspettivo-psicologica |
| MATEMATICA | *~~Introduzione:~~*  ~~Le emozioni nei confronti della matematica: la paura della matematica.~~  ~~L’equazione della felicità~~.  *Contenuti:*  Affrontare la matematica in maniera ludica e divertente.  Uguaglianza e diversità.  Equazioni e disequazioni.  Presentazione di giochi matematici per affrontare la paura della matematica.  Ore previste: 16 |
| Diritto ed economia | DIRITTO D’AUTORE, SIAE : TUTELA DI TUTTI COLORO CHE OGNI GIORNO CI REGALANO EMOZIONI |
| GEOGRAFIA | Le emozioni percepite dalle danze o dalla musica dei popoli del mondo.  Lavoro: indicazioni, suggerimenti e input per la realizzazione di una ricerca individuale.  Ore previste:1 ora |
| STORIA | Suddivisione della classe in 7 gruppi.  Attività: ripercorrendo la storia dei popoli, ogni gruppo dovrà immaginare quali emozioni abbiano provato nei diversi momenti e perché.  7 popoli: i popoli primitivi, i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti, gli Egizi, gli Ebrei, i Fenici.  Prodotto finale: relazione.  (1 ora) |
| ~~FISICA~~ | ~~La curiosità e l’emozione della scoperta~~  ~~“Il desiderio di ricercare, e cioè di conoscere, è l’espressione concreta di uno degli istinti più profondi dell’essere umano. È la curiosità che ha guidato tutto il processo di evoluzione, che ha portato l’uomo a uscire dalle caverne e conquistare la Luna. …” (Prof. Carlo Rubbia “La scienza e l’uomo”)~~  ~~“Non ho particolari talenti, sono soltanto appassionatamente curioso” Albert Einstein~~  ~~“Non smettiamo mai di osservare come bambini curiosi il grande mistero nel quale siamo nati” A.Einstein~~  ~~“La qualità di uno scienziato non è tanto di risolvere problemi, ma andare a vedere dove sono i problemi. La difficoltà della scienza non è trovare le risposte, ma le domande. È la curiosità che fa nascere le domande, i grandi passi avanti della scienza nascono dalla grande curiosità di qualcuno che si pone delle domande che prima nessun altro si era posto; anche nella vita è la curiosità che ci fa fare tantissime cose…” (Carlo Rovelli e “la teoria generale della curiosità”)~~  ~~Il contributo di fisica all’Uda partirà dall’analisi dei contributi di alcuni fisici relativamente alla curiosità come motore della ricerca, e successivamente a vedere come questo sentimento ha animato le ricerche condotte da Archimede attraverso scoperte celebri come ad esempio la spinta idrostatica, il principio di funzionamento delle leve. Infine si rifletterà sulle applicazioni tecnologiche scaturite da tali scoperte.~~  ~~Monte ore pari a 10 ore comprensivo di: riflessione su testi o contributi video, presentazione di alcuni prerequisiti teorici, attività pratica in laboratorio, rielaborazione dei dati, riflessione/ricerca relativa alla applicazioni tecnologiche~~ |
| SCIENZE MOTORIE | Le emozioni percepite nell’attività fisica, nello sport individuale e di gruppo |
| ~~CHIMICA~~ | ~~In base alla teoria studiata riguardante gli elementi della tavola periodica, composti chimici, trasformazione chimica e legami chimici si discuterà di come la presenza eccessiva di elementi e/o composti all’interno dell’organismo possa in qualche modo influire sull’aspetto emotivo delle persone.~~  ~~Esempio:  Metalli pesanti, danni cerebrali e loro influenza sullo stato emozionale (piombo, mercurio, arsenico e saturnismo)~~  ~~Composti chimici, assuefazione e loro influenza sullo stato emozionale (nicotina, alcol e droghe)~~  ~~Ore previste: 3~~ |
| IRC | Per sviluppare l’UDA sulle emozioni gli alunni si cimenteranno dapprima nella lettura e riflessione su:  - ~~gli articoli del Catechismo della Chiesa Cattolica riguardanti il capitolo “La dignità della persona umana (1762-1775)” -1h;~~  ~~-~~ una parte del libro di Umberto Galimberti “L’ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani” riguardante l’*analfabetismo emotivo* – 1h;  - ~~la lettera enciclica di Benedetto XVI~~ *~~Deus Caritas Est~~* ~~– 1h~~*~~.~~*  ~~- il “Test dei colori” dello psicologo, psichiatra e filosofo svizzero Max Lüscher - 1h.~~  Sarà proposta la visione di un breve video dal titolo: “Le 5 emozioni secondo Inside out”, seguita da un dibattito guidato dal docente che tenda a far tesoro delle impressioni personali di ciascuno – 1h.  ~~Agli alunni sarà mostrato il ventaglio di emoticon che giornalmente utilizzano per entrare in relazione con il mondo circostante sui social. Sarà chiesto di scegliere quelle che maggiormente digitano così da costruire un grafico di classe sulle emozioni più vissute nel quotidiano – 1h.~~  ~~In ultimo gli alunni dovranno rappresentare teatralmente davanti alla classe l’emozione che più è affine al loro modo di essere – 2h.~~ |
| INFORMATICA | Realizzazione di un progetto sugli elementi della comunicazione istantanea quali:   * Le Emoji e/o le emoticon; * L’uso dello slang e della punteggiatura nelle Comunicazioni di Instant Messaging; * Le Immagini Gif; * I messaggi vocali; * I Like, i Dislike ed i Commenti; * Gli Hashtag. |