



**PROPOSTA DI CRITERI-EVIDENZE DELLE COMPETENZE METODOLOGICO-SOCIALI E COMUNI AI PERCORSI DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE  
NEL RACCORDO CON LE COMPETENZE DEGLI ASSI E CON LE COMPETENZE CHIAVE  
(F. Da Re, A. Ferrari, M.R. Zanchin)**

Nella colonna in grigio vengono proposti **CRITERI-EVIDENZE PER OSSERVARE E VALUTARE COMPETENZE** riferiti alle competenze (prima colonna) del *D.Lgs. 61/2017 – All. A- Profilo educativo, culturale e professionale (P.E.Cu.P.) dello studente, del Decreto 92/2018 – All.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale*, delle Linee Guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale, D.M. 766 / 2019, All. A e B (le Linee Guida ripropongono le 12 competenze del Decreto 92/2018).

La tabella comprende sia criteri-evidenze di carattere metodologico e sociale, sia criteri-evidenze riferibili agli assi culturali e alle discipline di studio.

Essa consente collegamenti con le competenze degli assi dell'obbligo di istruzione e con le competenze di cittadinanza del D.M.139/200 (terza colonna), oltre che con le competenze per l'apprendimento permanente della *Raccomandazione europea* del dicembre 2006 (quarta colonna). Pertanto favorisce la continuità con il primo ciclo di istruzione, il quale si conclude con una certificazione basata sulle otto competenze chiave europee della *Raccomandazione* del dicembre 2006.

Dopo la tabella, a p. 7 e sgg. vi sono le rubriche con i livelli di padronanza per ciascun criterio – evidenza.

NOTA OPERATIVA: i criteri evidenze<sup>1</sup> qui proposti (colonna grigia sottostante) e le relative rubriche erano stati elaborati precedentemente alla revisione dell'Istruzione professionale del *D.Lgs. 61/2017*. E' già stata fatta una prima comparazione tra tali criteri-evidenze e le abilità proposte per ciascuno dei Risultati di apprendimento comuni (*All.1 al Decreto 92/2018 e Allegati A e B* così come con le competenze intermedie proposte negli *Allegati A e B del D.M. 766 / 2019 Linee Guida*) e si sono riscontrate buone corrispondenze. Si precisa inoltre che le evidenze della Competenza digitale sono state aggiornate alla luce delle aree di competenza del documento DigComp 2.1 Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini, 2017.

Attraverso la ricerca-azione delle scuole per l'applicazione delle Unità di Apprendimento e della relativa valutazione, si potrà fare una comparazione-analisi più approfondita e apportare eventuali modifiche, integrazioni e sostituzioni ai criteri-evidenze qui sotto riportati<sup>2</sup> e alle relative rubriche.

<sup>1</sup> *Evidenze della competenza* sono i comportamenti che manifestano l'agire competente, ciò che la persona sa fare con ciò che sa per rispondere a un bisogno/problema. Rispondono alla domanda dei docenti: "Da che cosa ci accorgiamo che l'alunno sta agendo in modo competente?". In genere le abilità (saper fare in contesti operativi specifici) non sono di per sé evidenze di competenza, eppure molte abilità proposte nell'Allegato 1, per la loro consistenza e strutturazione, possono essere assunte come evidenze.

<sup>2</sup> Facciamo un esempio: se confrontiamo il secondo criterio-evidenza nella colonna grigia "Interagire in situazioni comunicative / di front-office con capacità di ascolto dell'interlocutore / del cliente adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni" con la seconda abilità dell'Allegato 1 al Decreto 92/2018 "Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza" troviamo dei punti di somiglianza e possiamo decidere che quel criterio-evidenza valutativa va bene per osservare-valutare questa abilità, oppure potremmo decidere che occorre modificarlo per qualche aspetto.

Si suggerisce comunque nel fare il confronto di andare a leggere anche i descrittori della relativa rubrica, che a volte esplicitano meglio aspetti vari.

<p align="center"><b>COMPETENZE COMUNI</b> Da D.Lgs. 61/2017 All. A PECUP; Decreto 92/2018 All. 1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B.</p>	<p align="center"><b>CRITERI-EVIDENZE PER OSSERVARE E VALUTARE COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>COMPETENZE DEGLI ASSI OBBLIGO DI ISTRUZIONE e COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007</b></p>	<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p>
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 2; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 2).</p>	<p>1. Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non</p> <p>2. Interagire in situazioni comunicative / di front-office con capacità di ascolto dell'interlocutore / del cliente adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.</p> <p>3. Esporre un contributo, anche con risorse multimediali</p> <p>4. Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui</p> <p>5. Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva)</p> <p>6. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.</p> <p>7. Redigere relazioni tecniche di laboratorio</p> <p>8. Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni</p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua (competenza alfabetica funzionale)</p>
<p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio-per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 5; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 5).</p>	<p>9. Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>10. Interagire in situazioni orali con parlanti nativi.</p> <p>11. Produrre testi (nella lingua straniera)</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>2. Comunicazione nelle lingue straniere (competenza multilinguistica)</p>
<p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 12; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 12)</p>	<p>12. Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture)</p> <p>13. Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...).</p>	<p><b>ASSE MATEMATICO</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>3. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia (e ingegneria) <b>MATEMATICA</b></p>

	14. Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, ...).	Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.  Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.  Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	
	15. Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule		
	16. Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 3; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 3).  Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 11; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 11).  Conoscere e utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).	17. Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...). 18. Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente generalizzando il campo di applicazione 19. Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi. 20. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.  Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.  Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	4. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia (e ingegneria) SCIENZE E TECNOLOGIA
Individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0 (D.Lgs. 61/2017 Allegato A - P.E.Cu.P.).  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con	21. Ricercare dati e informazioni in rete, li analizza e interpreta, ne valuta in maniera critica l'attendibilità e li organizza archiviandoli e sapendoli recuperare <sup>3</sup> 22. Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali per l'interazione con gli ambienti digitali) e adeguando le strategie di comunicazione al pubblico specifico e	ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e produrre testi multimediali.  ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	5. Competenza digitale (le evidenze della Competenza digitale sono state aggiornate alla luce delle aree di competenza del documento DigComp 2.1 Il quadro di riferimento per

<sup>3</sup> Le evidenze della Competenza digitale sono state aggiornate alla luce delle aree di competenza del documento DigComp 2.1 Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini, 2017: Alfabetizzazione su informazioni e dati; Comunicazione e collaborazione; Creazione di contenuti digitali; Sicurezza; Soluzioni di problemi (per quest'ultima, si veda l'evidenza 45 Individuare problemi e applicare corrette procedure risolutive).

<p>referimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 7; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 7).</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 8; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 8).</p>	<p>tenendo conto delle differenze culturali e generazionali negli ambienti digitali.</p> <p>23. Collaborare in ambienti digitali e in rete, acquisendo e proponendo contenuti e applicando processi cooperativi per la co-costruzione e la co-creazione di dati e risorse.</p> <p>24. Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali anche per opportunità di self-empowerment.</p> <p>25. Gestire regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui consapevole dei rischi nell'uso dei social network</p> <p>26. Utilizzare e combina linguaggi diversi per realizzare comunicazioni multimediali e prodotti di complessità diversa (utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> <p>27. Pianificare e sviluppare una sequenza di informazioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito/realizzare un prodotto specifico (PROGRAMMARE)</p>		<p>le competenze digitali dei cittadini, 2017).</p>
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 8; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 8).</p> <p>Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p> <p>Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p> <p>Sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano di azione per l'inserimento nel mondo del lavoro. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p>	<p>28. Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari. Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.</p> <p>29. Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)</p> <p>30. Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici)</p> <p>31. Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici. Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro</p> <p>32. Autovalutarsi: Analizzare il proprio stile di apprendimento</p> <p>33. Impiegare e rispettare i tempi di lavoro</p> <p>34. Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>6. Imparare a imparare</p>

<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 1; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 1).</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 11; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 11).</p>	<p>35. Comunicare e socializzare esperienze e saperi</p> <p>36. Cooperare e assumere incarichi</p> <p>37. Riconoscere i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali</p> <p>38. Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione</p> <p>39. Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma</p> <p>40. Individuare e comprendere termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione. Utilizzare il lessico giuridico</p> <p>41. Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>7. Competenze sociali e civiche</p>
<p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, e all'organizzazione e allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 10; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 10).</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p> <p>Utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale. (D.M: 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p> <p>Acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p>	<p>42. Progettare/Pianificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali</p> <p>43. Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti.</p> <p>44. Coordinare gruppi di lavoro</p> <p>45. Individuare problemi e applicare corrette procedure risolutive.</p> <p>46. Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e strategie</p> <p>47. Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche</p>	<p>Progettare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>8. Spirito di iniziativa e intraprendenza (competenza imprenditoriale)</p>
<p>Riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro. (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.).</p>	<p>48. Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione</p>	<p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</p>	<p>9. Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' STORICA</p>

<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 3; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 3).</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 9; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 9).</p>	<p>49. Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi</p> <p>50. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale</p> <p>51. Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato</p> <p>52. Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello-antropizzato</p> <p>53. Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità</p>	<p>attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 4; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 4).</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 6; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 6).</p>	<p>54. Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio</p> <p>55. Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico-espressive</p> <p>56. Rilevare, in un'opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale</p> <p>57. Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte</p> <p>58. Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.</p> <p>59. Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale</p> <p>60. Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale.</p> <p>61. Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>10. Consapevolezza ed espressione culturale PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>
<p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (D.Lgs. 61/2017 All. A - P.E.Cu.P.; Decreto 92/2018 - All.1 Risultati di apprendimento comuni, competenza 9; D.M. 766 / 2019 Linee Guida, All. A e B, competenza 9).</p>	<p>62. Utilizzare i canali percettivi</p> <p>63. Collocare il proprio corpo e organizza i propri movimenti nello spazio-tempo.</p> <p>64. Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali.</p> <p>65. Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo</p> <p>66. Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo</p> <p>67. Comunicare attraverso l'espressività corporea. Controllare la propria gestualità</p> <p>68. Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura</p>		<p>11. Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' CORPOREA</p>



**DETTAGLIO CON I  
LIVELLI DELLA PADRONANZA  
PER CIASCUN CRITERIO – EVIDENZA  
COLLEGATO ALLE COMPETENZE COMUNI**

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	1 Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non	1	Comprende il significato di messaggi orali semplici e comunicati con chiarezza. Formula messaggi semplici in contesti familiari, con parole appropriate.
		2	Comprende il significato e i registri di messaggi orali semplici. Formula messaggi semplici in forma chiara, con parole appropriate.
		3	Comprende il significato e i registri di messaggi orali articolati in situazioni formali e non formali. Si esprime in forma chiara e appropriata sul piano lessicale, con uso dei termini specifici.
		4	Comprende prontamente in situazioni e contesti diversi, formali e non, il significato ed i registri di messaggi orali complessi, anche nelle loro sfumature. Si esprime in forma chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale, con padronanza dei termini specifici.
	2 Interagire in situazioni comunicative diverse con capacità di ascolto adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni	1	Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo adeguato quando la richiesta è semplice e chiara, in ambiti noti e in situazioni prevedibili.
		2	Ascolta le esigenze degli interlocutori, interagisce con modalità comunicative adeguate e riesce ad aiutarli se le richieste sono comunicate in modo chiaro e in ambiti noti.
		3	Ascolta e comprende le esigenze degli interlocutori, interagisce con strategie comunicative corrette proponendo soluzioni adeguate alle loro necessità.
		4	Rileva sistematicamente le esigenze degli interlocutori e interagisce con strategie comunicative efficaci proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.
	3 Esporre un contributo, anche con risorse multimediali.	1	Espone messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.
		2	In contesti personali e scolastici noti, espone un contributo in modo lineare ed esauriente. Contribuisce a produrre e utilizza supporti e risorse multimediali.
		3	In contesti personali e scolastici, espone un contributo in modo chiaro e coerente con lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori. ed efficace. Produce e utilizza positivamente risorse multimediali.
		4	In contesti personali, scolastici e professionali, espone un contributo in modo chiaro ed appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Produce e si avvale in autonomia di risorse multimediali.
	4 Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui.	1	Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando alcuni nessi con informazioni già possedute quando gli vengono richiesti.
		2	Con il supporto di schemi riconosce la struttura narrativa delle più familiari e tipologie testuali. Rileva nei testi prevalentemente informazioni esplicite, individuando nessi, che gli vengono richiesti, con informazioni già possedute e con altri testi.
		3	Riconosce la struttura di tipologie testuali familiari diverse. Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; ricava nessi e relazioni richiesti, interni al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute.
		4	Coglie la struttura di tipologie testuali diverse. Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; scopre autonomamente nessi e relazioni interne al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute, per ricavarne di nuove e formulare interpretazioni.
	5 Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva)	1	Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica di carattere semplice
		2	Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica
		3	Applica tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse
		4	Sceglie e applica efficacemente tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse
	6 Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.	1	Sostenuto da domande applica le fasi di progettazione del testo proposte e se le situazioni sono semplici adegua la scrittura alla situazione comunicativa indicata.
		2	Applica le fasi di progettazione del testo proposte. In situazioni semplici tiene conto delle variabili del processo comunicativo. Usa semplici schemi testuali nell'elaborazione delle tipologie più familiari e vicine alla sua esperienza.
		3	Progetta la stesura del testo rispettando le fasi apprese. Lo arricchisce in base alla variabili del processo comunicativo. Utilizza schemi testuali diversi.
		4	Progetta la stesura del testo rispettando efficacemente le fasi apprese. Lo arricchisce in base alla variabili del processo comunicativo. Utilizza schemi testuali diversi apportando elementi personali per una maggiore efficacia.
7 Redigere relazioni tecniche di laboratorio	1	Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia.	
	2	Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici	
	3	Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato.	
	4	Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse.	
8 Argomentare il proprio punto di vista, dopo adeguata documentazione,	1	Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dalla sua esperienza.	
	2	Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.	
	3	Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	

	considerando le diverse posizioni	4	Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.
--	-----------------------------------	---	---

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio-per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro	9 Comprendere le idee fondamentali di testi, anche nel proprio settore di specializzazione.	1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
		2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
		3	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.
		4	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
	10 Interagire in situazioni orali con parlanti nativi.	1	Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
		2	Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
		3	Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione..
		4	È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.
	11 Produrre testi (nella lingua straniera)	1	È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate su dati personali.
		2	Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		3	Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
		4	Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.	12 Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture)	1	Se guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera essenzialmente corretta.
		2	Con alcune indicazioni, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera corretta.
		3	Opera sui dati con un adeguato procedimento scegliendo una notazione corretta ed efficace
		4	dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici.
	13 Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...).	1	Se guidato, adotta un modello adeguato con un simbolismo essenzialmente corretto. <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: descrizione di un fenomeno in termini quantitativi)</i>
		2	Con alcune indicazioni, adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici)</i>
		3	Seleziona un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi non elementari. <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici)</i>
		4	un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici)</i>
	14 Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi <i>(riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, ...).</i>	1	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici.
		2	gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà.
		3	e descrive enti e luoghi geometrici, ne individua le relative proprietà e li utilizza in ambiti diversi
		4	in maniera completa enti e luoghi geometrici in contesti diversi, individuando le relative proprietà e ricorrendo ad opportuni strumenti anche informatici.
	15 Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule	1	, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.
		2	ione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura , applicando le formule principali e comprendendone il significato.
		3	le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.
		4	le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.
16 Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica	1	na strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato.	
	2	risposta al quesito con una minima riflessione critica sulla coerenza del risultato.	
	3	a questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.	
	4	a questione posta argomentando in modo esauriente e personale la risposta.	

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO
---	--------------------	--

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	17 Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti ( es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).	1	Riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone le diverse componenti e fasi di svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali
		2	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale. Se guidato, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni
		3	Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale individuandone le cause e le conseguenze con l'aiuto dell'insegnante Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati.
		4	Osserva, descrive e analizza autonomamente un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue.
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	18 Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione	1	Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.
		2	Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l'uso del protocollo in una serie di casi proposti dall'insegnante.
		3	Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l'esperienza utilizzando termini appropriati. Con l'aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di fenomeni analoghi ma di ambiti diversi
		4	Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento.
Conoscere e utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato.	19 Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.	1	Conosce le principali fonti di energia e i loro usi.
		2	Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale.
		3	Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall'uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale ed economico.
		4	Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall'uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.
.....	20 Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela	1	Conosce le modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.
		2	E' consapevole delle modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile di vita improntato alla loro tutela.
		3	E' consapevole dei limiti legati all'uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.
		4	Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, quindi riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro tutela.
.....			
.....			

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0	21 Conoscere e utilizzare la strumentazione informatica	1	Individua quali sono i componenti base hardware e conosce le differenze tra hardware e software.
		2	Individua quali sono i componenti hardware e i fattori che influiscono sulle prestazioni di un P.C.
		3	Mette in giusta relazione le prestazioni del P.C. con i componenti hardware e software, individuando la natura dei fattori che influiscono sulle prestazioni
		4	Sceglie gli strumenti hardware e software e ne padroneggia l'uso e se necessario ne risolve i problemi di funzionamento corrente.
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	22 Usare consapevolmente computer e rete	1	Individua i problemi connessi ai tempi d'uso del computer.
		2	Dosa e gestisce i tempi d'uso del computer.
		3	Individua le necessarie precauzioni essenziali nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet
		4	Mette in atto tutte le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.  ndr. (le rubriche della Competenza digitale qui a destra riportate sono ancora da aggiornare alla luce delle aree di competenza del documento DigComp 2.1 Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini, 2017 e delle relative evidenze di competenza proposte in questa Tavola sinottica a p.4).	23 Rispettare le regole della cittadinanza digitale	1	Applica le regole base della netiquette nelle comunicazioni virtuali più abituali.
		2	Applica le regole base della netiquette nelle comunicazioni virtuali.
		3	Applica correttamente i comportamenti basilari di cittadinanza digitale, rispettando la sicurezza, la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette nelle comunicazioni virtuali.
		4	Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la sicurezza, la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette nelle diverse situazioni comunicative virtuali.
	24 Ricerca e produzione di informazioni nel web	1	Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guida.
		2	Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guidata. Utilizza in forma basilare motori di ricerca ed enciclopedie on line.
		3	Utilizza il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse. Utilizza motori di ricerca ed enciclopedie on line.
		4	Utilizza con notevole curiosità e con attenzione metodologica il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente e condividere nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse, anche producendo pagine web. Utilizza in autonomia motori di ricerca ed enciclopedie on line.
	25 Elaborare informazioni trovate in rete	1	Individua le informazioni utili trovate in rete
		2	Sceglie ed adatta le informazioni realmente utili trovate in rete (ricerca avanzata).
		3	Rielabora le informazioni utili trovate in rete e le immagazzina in un archivio digitale
		4	Sa creare e gestire con sicurezza un buon archivio digitale che permette di catalogare grandi quantità di dati e facilita la ricerca di informazioni.
	26 Analizzare gestire e risolvere problemi con uso di software	1	Sviluppa un problema attenendosi alla traccia guidata per mezzo di un foglio di calcolo e sa utilizzare semplici formule ed elaborare graficamente un insieme di dati.
		2	Sa utilizzare in modo adeguato un foglio di calcolo per risolvere semplici problemi ed elaborare anche graficamente insiemi di dati.
		3	Sa utilizzare il software adeguato per la gestione di problemi e per la elaborazione di dati ed operazioni
		4	Usa con sicurezza i software adeguati e i fogli di calcolo per la gestione di problemi anche aziendali e per la costruzione e l'analisi di bilanci, programmi e preventivi.
27 Utilizzare e produrre testi multimediali	1	Conosce le funzioni di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo	
	2	Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard.	
	3	Usa le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con autonomia.	
	4	Comprende, produce, archivia e presenta testi anche multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software diversi, sia proprietari che FLOSS, in base alle loro specificità e attingendo alle risorse del web 2.0.	

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	28 Selezionare fonti varie (per tipologia di linguaggio, supporto, ambito disciplinare). Utilizzarle per trarre informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.	1	e i supporti di informazione che gli vengono indicati. Su traccia, è in grado di cercare informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali
		2	Ricerca e seleziona alcune fonti più vicine ai propri bisogni e interessi per partecipare a progetti e affrontare situazioni semplici; trae informazioni relative a scelte personali, di studio o professionali.
		3	Ricerca fonti e le utilizza per trarre informazioni secondo le finalità della ricerca, del progetto, della situazione. Fa qualche confronto tra fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.
		4	Ricerca e seleziona fonti e le utilizza per trarre informazioni secondo le finalità della ricerca, per sviluppare progetti, gestire informazioni anche confrontando fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.
	29 Organizzare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)	1	Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e vi applica semplici strategie suggerite.
		2	Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie suggerite.
		3	Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
		4	e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
	30 Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici)	1	modo basilare gli strumenti culturali e le strategie nell'ambito di ricerche semplici e seguendo indicazioni.
		2	modo basilare gli strumenti culturali nell'ambito di ricerche semplici.
		3	modo abbastanza efficace gli strumenti culturali e metodologici in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto.
		4	modo efficace gli strumenti culturali e metodologici, in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto.
	31 Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici. Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro	1	Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari per realizzare prodotti semplici. Riordina strumenti e spazi alla fine del lavoro se gli viene ricordato.
		2	Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari. Mette in ordine strumenti e spazi alla fine del lavoro.
		3	Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso. Tiene in ordine strumenti e spazi.
		4	Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso, individuando i più funzionali alla situazione. Organizza e tiene in ordine strumenti e spazi nelle diverse fasi di lavoro.
Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico.	32 Autovalutarsi	1	Applica gli elementi di base dell'autovalutazione e si fa aiutare per apportare qualche correzione.
		2	Applica gli elementi di base dell'autovalutazione e sa fare qualche intervento di correzione. Con l'uso di indicazioni riconosce e corregge alcune strategie del proprio stile di apprendimento.
		3	È in grado di valutare il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e adatta alcune strategie per rispondere meglio ai diversi compiti.
		4	Dimostra una costante attenzione valutativa del proprio lavoro, mira al suo miglioramento attraverso le azioni di revisione e controllo e interviene per le necessarie modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e lo adegua ai diversi compiti.
Sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano di azione per l'inserimento nel mondo del lavoro.	33 Impiegare e rispettare i tempi di lavoro	1	Applica elementi di base della pianificazione e alcune volte resta nell'ambito del tempo a disposizione
		2	Applica elementi di base della pianificazione, impiegando discretamente il tempo a disposizione
		3	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.
		4	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.
34 Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione	1	Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione	
	2	Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione	
	3	Applica strategie per acquisire e memorizzare l'informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.	
	4	Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l'informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.	

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
<p>Agire in riferimento-ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	35 Comunicare e socializzare esperienze e saperi	1	Comunica in modo semplice e socializza le proprie esperienze con i pari, si relaziona correttamente con i pari e con gli adulti in contesti conosciuti.
	2	Comunica in modo semplice , socializza le proprie esperienze adattandosi a esplicite variazioni del contesto, si relaziona correttamente con i pari e con gli adulti in contesti conosciuti.	
	3	Ascolta, comunica e socializza esperienze e saperi apportando contributi personali e motivandone la proposta, adattandosi alle esigenze del contesto in modo pertinente e corretto.	
	4	Comunica, ascolta, socializza esperienze e saperi interagendo proficuamente con i pari, arricchendo e organizzando le proprie idee in modo dinamico. adattandosi ai diversi contesti in modo pertinente e corretto.	
	36 Cooperare e assumere incarichi	1	Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti chiaramente definiti e con indicazioni li porta a termine.
	2	assume incarichi nell'ambito di compiti strutturati e li porta a termine.	
	3	Coopera e assume incarichi adattandosi alle esigenze del contesto e li porta a termine.	
	4	Coopera e assume incarichi , anche di responsabilità, adattandosi ai diversi contesti in modo pertinente, e corretto e portandoli a termine. Coordina gruppi di lavoro e di ricerca su compiti/temi indicati.	
	37 Riconoscere i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali	1	In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza e nell'ambito di compiti semplici riconosce alcuni principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.
	2	In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza riconosce i fondamentali principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.	
	3	Riconosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce alla propria esperienza e ad alcuni aspetti della situazione generale.	
	4	Riconosce e illustra i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce sia alla propria esperienza che alla situazione generale.	
	38 Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione	1	Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo oppure nello spazio, cogliendone sulla base di una traccia gli elementi significativi
	2	Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone gli elementi significativi.	
	3	Confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto.	
	4	Individua e confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto e nella loro evoluzione.	
39 Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma	1	Individua leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine all'esperienza quotidiana e assume comportamenti appropriati.	
2	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti e ne spiega la funzione in rapporto ad esperienze quotidiane e assume comportamenti appropriati.		
3	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti, sa esemplificarle e spiegarne la funzione in riferimento alla convivenza sociale e assume comportamenti appropriati.		
4	Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre (norme morali, regole, patti, atti negoziali) e ne spiega funzioni e fondamenti, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati.		
40 Individuare e comprende termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione. Utilizzare il lessico giuridico	1	In compiti strutturati, applica termini e concetti di un documento giuridico comprendendone gli elementi essenziali in rapporto alla propria esperienza. Usa il lessico giuridico essenziale.	
2	Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza più vicine e ai valori della Costituzione. Usa il lessico giuridico essenziale.		
3	Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza. Applica il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali.		
4	Individua, comprende e giustifica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza anche in riferimento a situazioni lontane dalla propria esperienza. Padroneggia il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali e professionali.		
41 Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale	1	In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell'interculturalità .	
2	In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell'interculturalità e su indicazione le collega ai principi della coesione sociale.		
3	Individua le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.		
4	Illustra le caratteristiche della multiculturalità e dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale giustificandone la rilevanza anche in rapporto alla dinamica locale/globale.		

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
<p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, e all'organizzazione e allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri.</p> <p>Utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.</p> <p>Acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative.</p>	42 Progettare/Pianificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali	1	Pianifica un'attività per fasi e rispettando alcune variabili progettuali , sulla base di indicazioni ricevute e in situazioni semplici.
	2	Pianifica un'attività per fasi, rispettando la maggior parte delle variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione), sulla base di indicazioni ricevute.	
	3	Pianifica un'attività articolandone le fasi e le variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione) adeguando il progetto al contesto.	
	4	Pianifica un'attività articolandone in modo completo le fasi e le variabili (risultati attesi, azioni, metodologie, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e di valutazione). Di fronte a cambiamenti non troppo imprevedibili del contesto, mette in atto strategie di adattamento dell'attività.	
	43 Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti.	1	Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata.
	2	Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente.	
	3	Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti.	
	4	Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l'adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo.	
	44 Coordinare gruppi di lavoro	1	/
	2	/	
	3	Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati.	
	4	Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati. Gestisce alcune dinamiche di gruppo semplici con l'aiuto dell'osservatore partecipante.	
	45 Individuare problemi e applicare corrette procedure risolutive.	1	Di fronte a un problema in contesto conosciuto e sulla base di indicazioni applica tra diverse soluzioni quella adeguata .
	2	Di fronte a un problema in contesto conosciuto applica tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione.	
	3	Riconosce i problemi presenti in una situazione. Applica, tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione.	
	4	Riconosce i problemi presenti in una situazione. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione, anche se non del tutto conosciuto.	
46 Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e strategie.	1	Nell'affrontare attività semplici, sulla base di opportuna supervisione confronta due possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide.	
2	Nell'affrontare attività semplici, confronta alcune possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.		
3	Nell'affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni.		
4	Nell'affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni, ponderando i rischi.		
47 Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche	1	Individua alcune opportunità disponibili nel territorio per attività personali	
2	Anche in relazione alle caratteristiche fondamentali del tessuto socio economico del territorio, individua alcune opportunità disponibili per attività personali		
3	Riconoscendo alcune caratteristiche del tessuto socio economico del territorio e anche in relazione ad esse individua e descrive le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.		
4	Riconosce le caratteristiche fondamentali del tessuto socio economico del territorio, e in relazione ad esse individua e illustra le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.		

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
<p>Riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p>	48 Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione	1	Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e con l'aiuto di rappresentazioni grafiche gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
	49	2	Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
	50	3	Colloca nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione..
	51	4	Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza-
	52	1	Confronta elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
	53	2	In correlazioni e alcuni momenti significativi di trasformazione, individuando nessi di causa/effetto e premessa/conseguenza.
	54	3	Mette in relazione e confronta elementi strutturali delle civiltà studiate, le modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.
	55	4	Mette in relazione e confronta con argomentazioni elementi strutturali delle civiltà studiate, continuità e discontinuità, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto, premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.
	56	1	Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio.
	57	2	Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio e sviluppa alcuni confronti tra passato e presente su punti fondamentali.
	58	3	Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale sviluppando confronti su punti fondamentali.
	59	4	Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale riconoscendo elementi di analogia e differenza per tutti gli aspetti più significativi.
	60	1	Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli e si rende conto del valore della memoria.
	61	2	Sulla base di indicazioni riconosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche diverse e si rende conto del valore della memoria.
	62	3	Conosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi e propone argomentazioni di base sul valore della memoria per non ripetere gli errori del passato.
	63	4	Conosce e si documenta sui casi significativi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi; li collega al contesto; argomenta sul valore della memoria per non ripetere gli errori del passato.
64	1	Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.	
65	2	Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.	
66	3	Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.	
67	4	Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.	
68	1	Lavorando su semplici esempi, riconosce in una situazione del passato le premesse di una situazione della contemporaneità e dell'attualità.	
69	2	Sulla base di indicazioni, individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.	
70	3	Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze.	
71	4	Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze e sviluppando approfondimenti.	

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.	54 Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio	1	Individua e ricava da un numero limitato di fonti che gli vengono proposte informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio.
		2	Individua e ricava da fonti che gli vengono proposte, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio.
		3	Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale.
		4	Individua da più fonti, seleziona, rielabora e riferisce informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale del proprio territorio ed eventualmente di altri contesti. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale integrando le informazioni.
	55 Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive	1	Individua alcuni tratti distintivi delle più note forme artistico- espressive
		2	Elenca i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive
		3	Descrive in sintesi i principali tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive
		4	Illustra compiutamente i tratti distintivi di diverse forme artistico- espressive, stabilendo nessi e realizzando confronti
	56 Rilevare, in un'opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale	1	Individua, sulla base di materiale predisposto, genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera letteraria
		2	Riconosce genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera letteraria
		3	Riconosce e descrive genere, stile, funzione, scopo di un'opera letteraria, collocandola nel contesto storico-culturale
		4	Illustra, con padronanza di linguaggio, genere, stile, funzione, scopo di un'opera letteraria, rapportandola con argomentazioni pertinenti al contesto storico-culturale
	57 Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte	1	Individua, sulla base di materiale predisposto, alcune caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, periodo storico) di un'opera d'arte tra quelle di un elenco essenziale già conosciuto
		2	Individua le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte tra quelle più note.
		3	Individua e descrive le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte appartenente alle correnti artistiche più note.
		4	Illustra le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte, relazionandola al contesto storico e culturale, esprimendo valutazioni personale.
	58 Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.	1	Individua alcuni autori e opere della tradizione letteraria italiana.
		2	Riconosce ed elenca i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana.
		3	Descrive i fondamentali autori e le fondamentali opere della tradizione letteraria italiana, collocandoli storicamente.
		4	Sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto ai reciproci influssi con l'evoluzione scientifica, sociale, economica. Illustra i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le lingue e le relative opere.
59 Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale	1	Sulla base di materiale predisposto, individua il relativo periodo storico di una determinata corrente artistica.	
	2	Colloca, su schede predisposte e seguendo linee guida, il prodotto artistico e letterario nel relativo periodo storico.	
	3	Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo alcune possibili relazioni tra contesto storico, sociale, economico e prodotto artistico.	
	4	Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo i possibili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico, anche con l'apporto di valutazioni personali.	
60 Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale.	1	Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio artistico, letterario e culturale.	
	2	Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale.	
	3	Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati.	
	4	Sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati.	
61 conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio	1	Elenca alcune opere del patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.	
	2	Descrive il patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.	
	3	Realizza materiali di informazione e promozione relativi al patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.	
	4	Progetta e promuove percorsi turistici e di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, anche servendosi di tecnologie di comunicazione multimediale. Coordina il lavoro di studio, approfondimento e ricerca di un gruppo di compagni sul patrimonio artistico e letterario del proprio territorio.	

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.	62 Utilizzare i canali percettivi.	1	In ambiente organizzato e seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto.
		2	Seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere i principali aspetti del contesto.
		3	Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi del contesto.
		4	Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi di una varietà di contesti.
	63 Collocare il proprio corpo e organizzare i propri movimenti nello spazio-tempo.	1	In contesto noto, colloca il proprio corpo nello spazio tenendo conto degli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i movimenti basilari organizzandoli nel tempo in base alle richieste.
		2	Colloca il proprio corpo nella dimensione spaziale rapportandosi con gli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i propri movimenti nella dimensione temporale.
		3	Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adattandosi al contesto.
		4	Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adeguandosi a contesti diversi.
	64 Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali.	1	Controlla gli schemi motori semplici di fronte ad alcune variazioni spaziali e temporali chiaramente indicate, in un contesto già noto, mettendo in atto in forma basilare le capacità condizionali.
		2	Controlla gli schemi motori semplici in relazione a vincoli spaziali e temporali specifici chiaramente indicati. Mette in atto le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata, anche partecipando a una coreografie/ o gara opportunamente predisposti.
		3	Controlla gli schemi motori applicando opportunamente le capacità condizionali adeguandosi alle condizioni spaziali e temporali del contesto all'interno di una coreografia o di un evento/ gara opportunamente predisposti.
		4	Padroneggia i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi) utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali ( resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) e adeguandosi al variare del contesto spaziale e temporale all'interno di coreografie, eventi/gare sportive.
	65 Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo	1	Rispetta i compagni e le regole di base del gioco motorio e sportivo.
		2	Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando i compagni, le regole e i ruoli.
		3	Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando le regole e i ruoli; riconosce alcune dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato.
		4	Partecipa rispettando lealmente le regole, collabora in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo e trova soluzioni al conflitto. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore.
	66 Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo	1	Seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui.
		2	Riconosce il valore della pratica sportiva e seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui.
		3	Riconosce descrivendolo il valore della pratica sportiva e applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti.
		4	Riconosce argomentandolo il valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti.
67 Comunicare attraverso l'espressività corporea. Controllare la propria gestualità	1	Trasmette vissuti e emozioni attraverso l'espressività corporea in situazioni creative. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.	
	2	Trasmette vissuti e emozioni attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.	
	3	Trasmette vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale adattandosi al contesto comunicativo.	
	4	Trasmette efficacemente vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale per rendere più rispondenti i propri messaggi ai diversi contesti formali e non formali nella vita scolastica e nelle prime esperienze lavorative (stage, tirocini etc.)	
68 Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura	1	Individua il ruolo della musica e della danza in un contesto familiare o storico conosciuto. In riferimento ad esso, riconosce alcune interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche.	
	2	Colloca il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura di una determinata epoca considerata. In riferimento a questa, riconosce le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche.	
	3	Descrive il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle maggiori civiltà antiche. Sa riconoscere le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche in alcuni contesti storici e geografici.	
	4	Illustra il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà antiche. Sa cogliere in vari contesti storici e geografici le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche ed argomentare la propria riflessione.	

