



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2022/2023**

Materia:	Italiano
Classe:	4 SAL
Insegnante:	Ilaria Bernardini Micheletti
Libri di testo:	A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato LA MIA NUOVA LETTERATURA volume 2 (Dal Seicento all'Ottocento)

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
L'ETÀ DEL BAROCCO (INQUADRAMENTO STORICO-LETTERARIO)	La nascita della scienza moderna Il Seicento tra modernità e repressione La sensibilità e la letteratura barocca La poesia barocca Giambattista Marino: la vita, le opere, <i>l'Adone</i>
IL TEATRO DI SHAKESPEARE	Barocco e teatro William Shakespeare: la vita, le opere, anticlassicismo e barocco <i>Romeo e Giulietta</i> : trama e composizione <i>Amleto</i> : trama e composizione <i>Amleto: Morire, dormire... forse sognare</i>
GALILEO GALILEI	La vita e le opere di un uomo di scienza e fede Il pensiero: la fondazione della nuova scienza <i>Il libro dell'universo</i>
IL SETTECENTO (INQUADRAMENTO STORICO-LETTERARIO)	L'età delle Rivoluzioni Il secolo illuminato L'età della ragione Le dottrine politiche dell'Illuminismo Intellettuali e centri di produzione culturale Il Neoclassicismo e il Preromanticismo L'Illuminismo in Francia L'Illuminismo in Italia
CARLO GOLDONI	La vita e le opere La riforma goldoniana La <i>locandiera</i> : la trama, la rappresentazione della società, l'incomprensione da parte del pubblico <i>Una originale filosofia di vita</i>

		<i>Mirandolina seduce il Cavaliere</i> <i>Il trionfo di Mirandolina</i>
	L'OTTOCENTO (INQUADRAMENTO STORICO- LETTERARIO)	Il Romanticismo, una nuova sensibilità ottocentesca Il mondo culturale ottocentesco La poesia romantica in Europa Il Romanticismo in Italia
	UGO FOSCOLO	La vita e le opere Il pensiero e la poetica <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : la vicenda editoriale, la trama, le novità dell'opera, il romanzo epistolare <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> <i>Il bacio a Teresa</i> Le <i>Poesie</i> : una breve autobiografia <i>A Zacinto</i> <i>Alla sera</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> I <i>Sepolcri</i> : contenuto e visione laica
	GIACOMO LEOPARDI	La vita e le opere Il pensiero e la poetica <i>Canti</i> : una raccolta organica, le canzoni e gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia e gli ultimi canti <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Operette morali</i> : genesi e titolo, tematiche, varietà di forme e unità di stile <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di un passeggiere e di un venditore di almanacchi</i>
	ALESSANDRO MANZONI	La vita e le opere Il pensiero I <i>Promessi Sposi</i>

Piombino, giugno 2023

Firma Insegnante
Ilaria Bernardini Micheletti



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001= ISO 14001
OHSAS 18001



UNIONE EUROPEA



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)
