



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2022/23**

Materia:	Italiano
Classe:	4° ART SSCU
Insegnante:	Diego Mencarelli
Libri di testo:	A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato LA MIA LETTERATURA volume 2 (Dal Seicento all'Ottocento)

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
L'ETÀ DEL BAROCCO (INQUADRAMENTO STORICO-LETTERARIO)	La nascita della scienza moderna pp. 12-14 Il Seicento tra modernità e repressione pp. 14-16 La sensibilità e la letteratura barocca pp. 16-19 La poesia barocca pp. 28-29 Giambattista Marino: la vita, le opere, pp. 30-32 Giambattista Marino, Onde dorate p. 36
IL TEATRO DI SHAKESPEARE	Barocco e teatro pp. 46-47 William Shakespeare: la vita, le opere, anticlassicismo e barocco pp. 47-48 Romeo e Giulietta: trama e composizione p. 49 Romeo e Giulietta: Il dialogo del balcone pp. 54-57
IL SETTECENTO (INQUADRAMENTO STORICO-LETTERARIO)	L'età delle Rivoluzioni pp. 108-112 Il secolo illuminato p. 114 L'età della ragione pp. 116-117 Le dottrine politiche dell'Illuminismo pp. 118-119 Intellettuali e centri di produzione culturale pp. 120-121 Il Neoclassicismo e il Preromanticismo pp. 123-125 L'Illuminismo in Francia pp. 136-138 L'Illuminismo in Italia pp. 147-148
CARLO GOLDONI	La vita e le opere pp. 163-166 La riforma goldoniana pp. 167-168 La locandiera: la trama, la rappresentazione della società, l'incomprensione da parte del pubblico pp. 173-174 Una originale filosofia di vita pp. 174-176 Mirandolina seduce il Cavaliere pp. 178-182 Il trionfo di Mirandolina pp. 184-186
GIUSEPPE PARINI	La vita e le opere tra Illuminismo e Neoclassicismo pp. 188-189 Il Giorno: una satira dell'aristocrazia, la struttura del poema pp. 193-194 L'ardua scelta del Giovin Signore pp. 193-194



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**

L'OTTOCENTO (INQUADRAMENTO STORICO-LETTERARIO)	Il Romanticismo, una nuova sensibilità ottocentesca pp. 244-250 Il mondo culturale ottocentesco pp. 251-251 La poesia romantica in Europa p. 334 Il Romanticismo in Italia pp. 342-345
UGO FOSCOLO	La vita e le opere pp. 266-268 Il pensiero e la poetica pp. 251-252 Ultime lettere di Jacopo Ortis: la vicenda editoriale, la trama, le novità dell'opera, il romanzo epistolare pp. 279-280 A Zacinto p. 277 I Sepolcri: contenuto e visione laica pp. 298-300
GIACOMO LEOPARDI	La vita e le opere pp. 350-352 Il pensiero e la poetica pp. 354-358 Canti: una raccolta organica, le canzoni e gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia e gli ultimi canti pp. 365-367 L'infinito p. 368 A Silvia pp. 371-373 Operette morali: genesi e titolo, tematiche, varietà di forme e unità di stile pp. 399-400
ALESSANDRO MANZONI	La vita e le opere pp. 456-459 Il pensiero e la poetica pp. 461-465 I Promessi sposi: la scelta del romanzo, Fermo e Lucia, ventisettana e quarantana, il romanzo storico, il manoscritto e i due narratori, la Provvidenza pp. 471-476 L'inizio del romanzo, don Abbondio e i bravi pp. 482-487 Il sugo di tutta la storia pp. 509-511

Piombino, giugno 2023

Firma Insegnante

Firma Rappresentanti studenti