



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022/23**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>3 LA</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>Diego Mencarelli</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Le occasioni della letteratura - Vol. 1 Pearson</b>

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
PRODUZIONE SCRITTA	Il testo argomentativo, il testo narrativo, tipologie di prove d'esame.
LIRICA ED EPICA NEL MEDIOEVO	Il ciclo carolingio, il romanzo cortese cavalleresco, il ciclo bretone. L'amor cortese, la scuola siciliana e lo Stilnovo Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti La poesia comico- realistica  Dante Alighieri: Vita e opere, Commedia: analisi di una selezione di brani e parafrasi Dall'Inferno (Canti I, III, V, X, XXVI, XXXIII, XXXIV), Purgatorio (Canto VI) e Paradiso (canto XXXIII)
I TRE GRANDI DELLA LETTERATURA ITALIANA	Petrarca: Vita e opere (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Chiare fresche dolci acque. Accenni alla metrica ed alle forme di rima.  Boccaccio: Vita e opere, Elegia di Madonna fiammetta, il Decameron (novelle Proemio, Lisabetta da Messina, Calandrino e l'elitropia), il Corbaccio
RINASCIMENTO	La poesia epico-cavalleresca del Rinascimento: Pulci, Boiardo, Ariosto (Vita e opere, lettura e analisi di brani dal morgante, Orlando innamorato, Orlando furioso) La questione della lingua  Machiavelli: Vita e opere, il Principe (pensiero politico, lettura di brani dal Principe: confronto tra i diversi tipi di principato, Il principe e la morale)

Piombino, giugno 2023

Firma Insegnante/i