

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino

STORIA DELL'ARTE

Classe 3 Liceo Artistico – a.s. 2022-2023 - Prof.ssa L. ANDROVANDI

Programma svolto

ORE TOTALI PREVISTE: 60

Libri di testo utilizzato: “ITINERARIO NELL'ARTE” Vol. 3 – Quarta edizione – Versione arancione - *Dal Gotico Internazionale al Manierismo* - Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro - Ed. Zanichelli.

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI previsti
1- <u>Il Rinascimento. La stagione delle esperienze</u>	- Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire le nozioni fondamentali del periodo artistico trattato riuscendo a collegarle anche alle altre materie	- Inquadramento storico artistico - Ghiberti - Brunelleschi - Donatello - I della Robbia - Masaccio e Masolino	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	20
2- Il Rinascimento	- Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire le nozioni fondamentali del periodo artistico trattato riuscendo a collegarle anche alle altre materie	- Leon Battista Alberti - Piero della Francesca - Paolo Uccello - Antonello da Messina - Andrea Mantegna - Andrea del Verrocchio - Sandro Botticelli	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	20

<u>2 – Il Rinascimento. Il Cinquecento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Cinquecento - Donato Bramante - Leonardo da Vinci - Raffaello Sanzio - Michelangelo Buonarroti 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	15
<u>3 - Il Rinascimento Veneto</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Cinquecento veneto: inquadramento storico-artistico - La tecnica - Giorgione - Tiziano 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo		5

Piombino, 9 Giugno 2023

Prof.ssa Lara Androvandi

