

<b>A.S. 2022-2023</b>	<b>Materia:</b> LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE
<b>Docente Prof. Antonio Meucci</b>	<b>Classe:</b> 3 LA
<b>Libro di testo:</b> Il Design Grafico – Tognozzi (Editrice San Marco)	
<b>Strumenti:</b> dispense, slide su classroom, video e libro di testo.	

<b>Modulo 1</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>



## Modulo 2

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni;</li><li>- capacità di empatizzare;</li><li>- capacità di gestire il tempo e le informazioni.</li><li>- capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;</li><li>- capacità di pianificare un progetto e realizzarlo.</li><li>- capacità di riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni;</li></ul>		Saper individuare i criteri linguistici più idonei per pubblicizzare un prodotto.	<p><b>Unità 1:</b> Figure retoriche negli spot e nei manifesti pubblicitari (ulteriori esempi in videoclip e letteratura): 1) chiasmo, 2) ellissi, 3) iperbole.</p> <p><b>Unità 2:</b> Fotografia: 1) principi funzionali della macchina fotografica (diaframma, messa a fuoco, otturatore, lunghezza focale, angolo di campo, profondità di campo).</p> <p><b>Unità 3:</b> Rotoscopio e animazione con tavoletta grafica</p>	<b>Gennaio / metà Aprile 2023</b>	<p>Analisi di brevi spot pubblicitari</p> <p>Realizzazione di un video per il concorso "<b>legalità e cultura dell'etica</b>".</p> <p>Animare il proprio corpo in movimento secondo una <b>modalità creativa</b></p>

--

			<p>Lezione con la Dott.ssa Monica Pierulivo: come impaginare una rivista on line con la piattaforma <b>Jimdo</b></p> <p>Partecipazione al Concorso “<b>Nutrire il Pianeta, energia per la vita</b>”</p> <p>Partecipazione al Concorso fotografico “<b>Piombino e il suo ambiente</b>” (Rotary Club)</p> <p>Partecipazione al Concorso “<b>Ri-generazione Città Giovane</b>” (Soroptimis International d’Italia)</p> <p>Incontro con il grafico pubblicitario <b>Paolo Caciagli</b></p> <p>Incontro con <b>Marco Formaioni</b> e l'Arte Contemporanea.</p>		<p>Esempio di impaginazione con la rivista <b>Nautilus</b></p> <p>Realizzazione di una locandina prendendo ispirazione da un elaborato materico creato dalla <b>Prof.ssa Androvandi</b></p> <p>Fotografie paesaggistiche e urbane</p> <p>Rendering architettonico con Photoshop</p> <p>Presentazione e analisi dei suoi lavori più rappresentativi</p> <p>Presentazione dell'opera di John Cage / Maurizio Cattelan / Yves Klein / Lucio Fontana / Marina Abramovic</p>