**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2022/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia:** | **metodologia operativa** |
| **Classe:** | **2A SAS** |
| **Insegnante/i:** | **Rita Maria Sireci** |
| **Libri di testo:** | **Nuovo metodologie operative 1** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***n° e titolo modulo******o unità didattiche/formative*** | ***Argomenti******e attività svolte*** |
| 1. **1**
 | **Il profilo professionale dell’operatore dei servizi sociosanitari** | * Un confronto con il passato
* Le basi teoriche della professione
* Conoscenze ,competenze e responsabilità
* A chi si rivolge l’intervento dell’operatore socio sanitario
* L’ operatore sociosanitario, catalizzatore di energie potenziali
* L’ operatore sociosanitario, esperto di vita associata
* I nuovi elementi nel profilo dell’operatore sociosanitario rispetto il passato
* La personalità dell’operatore socio sanitario
* La documentazione richiesta e il controllo di qualità.
* La professionalità dell’operatore sociosanitario
 |
| 1. **2**
 | **Argomenti di compresenza psicologica, la famiglia**  | * Nozioni introduttive
* La famiglia nel contesto storico antropologico.
* La famiglia nel mondo occidentale
* La famiglia di oggi .
* Influenza della famiglia sull’educazione dei figli
* Il ruolo del gioco
* Natura e tipologia di giochi
* Teorie e interpretazioni del gioco
 |
| 1. **3**
 | **Il gioco**  | * Dimensione del gioco nella società contemporanea
* Il valore del gioco nella società contemporanea
* Il valore del gioco nell’evoluzione della persona
* Il gioco per l’infanzia
* Il gioco per adolescenza e la giovinezza
* Il gioco per età adulta
 |
| 1. **4**
 | **Il laboratorio delle attività** | * Dall’aula al laboratorio
* Le caratteristiche del laboratorio
* Il “clima” di laboratorio
* Il pensiero creativo
* Attività e giochi da laboratorio
 |
| 1. **5**
 | **Tecniche di animazione ludiche e culturali**  | * Attività di animazione.
* Il racconto
* Animazione teatrale e psicodramma
* Il teatro delle marionette e dei burattini
* Clowneria , giocheria, comicheria,
* gelotologia
* Il giornalino
* Il film e il documentario

  |
| 1. **5**
 | **Attività grafiche ,pittoriche e manipolative** | * L’utilità delle attività espressive
* Evoluzione grafica e pittorica nell’infanzia
* Le forme di disegno
* Il valore del cromatismo
* Tecniche e materiali per le attività espressive
* L’attività plastico manipolativa
* Giardinaggio e ortocoltura
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **6**
 | **Attività musicali e ritmiche** | * Il linguaggio musicale
* Raccolta di produzione di suoni e rumori
* Musica come supporto, musica come attività
* Attività musicali secondo l’età
* La musicoterapia
 |
| 1. **7**
 | **Uso della tecnologia audiovisiva e informatica** | * Le attrezzature
* Le attività collegate all’audiovisivo
* Le attività collegate all’uso del computer

  |
| 1. **8**
 | **Attività motorie e psicomotricità**  | * Psicomotricità
* Attività psicomotorie nell’infanzia
* Attività psicomotorie nell’ adolescenza e giovinezza
* Attività psicomotorie per persone adulte e anziane
 |
| 1. **9**
 | **La fenomenologia e l’animazione del gruppo** | * Che cosa è un gruppo
* La natura dei gruppi
* L’ influenza del gruppo
* Il leader e il gregario
* Le risorse del gruppo
* Il gruppo e la personalità di base
* Il gruppo e l’azione dell’operatore sociosanitario
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Firma Insegnante/i |
| Piombino, 9 giugno 2020 |  |  |
|  |  | Firma Rappresentanti studenti |
|  |  |  |
|  |  |  |