**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2022/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia:** | **metodologia operativa** |
| **Classe:** | **2A SAS** |
| **Insegnante/i:** | **Rita Maria Sireci** |
| **Libri di testo:** | **Nuovo metodologie operative 1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***n° e titolo modulo***  ***o unità didattiche/formative*** | | ***Argomenti***  ***e attività svolte*** |
| 1. **1** | **Il profilo professionale dell’operatore dei servizi sociosanitari** | * Un confronto con il passato * Le basi teoriche della professione * Conoscenze ,competenze e responsabilità * A chi si rivolge l’intervento dell’operatore socio sanitario * L’ operatore sociosanitario, catalizzatore di energie potenziali * L’ operatore sociosanitario, esperto di vita associata * I nuovi elementi nel profilo dell’operatore sociosanitario rispetto il passato * La personalità dell’operatore socio sanitario * La documentazione richiesta e il controllo di qualità. * La professionalità dell’operatore sociosanitario |
| 1. **2** | **Argomenti di compresenza psicologica, la famiglia** | * Nozioni introduttive * La famiglia nel contesto storico antropologico. * La famiglia nel mondo occidentale * La famiglia di oggi . * Influenza della famiglia sull’educazione dei figli * Il ruolo del gioco * Natura e tipologia di giochi * Teorie e interpretazioni del gioco |
| 1. **3** | **Il gioco** | * Dimensione del gioco nella società contemporanea * Il valore del gioco nella società contemporanea * Il valore del gioco nell’evoluzione della persona * Il gioco per l’infanzia * Il gioco per adolescenza e la giovinezza * Il gioco per età adulta |
| 1. **4** | **Il laboratorio delle attività** | * Dall’aula al laboratorio * Le caratteristiche del laboratorio * Il “clima” di laboratorio * Il pensiero creativo * Attività e giochi da laboratorio |
| 1. **5** | **Tecniche di animazione ludiche e culturali** | * Attività di animazione. * Il racconto * Animazione teatrale e psicodramma * Il teatro delle marionette e dei burattini * Clowneria , giocheria, comicheria, * gelotologia * Il giornalino * Il film e il documentario |
| 1. **5** | **Attività grafiche ,pittoriche e manipolative** | * L’utilità delle attività espressive * Evoluzione grafica e pittorica nell’infanzia * Le forme di disegno * Il valore del cromatismo * Tecniche e materiali per le attività espressive * L’attività plastico manipolativa * Giardinaggio e ortocoltura |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **6** | **Attività musicali e ritmiche** | * Il linguaggio musicale * Raccolta di produzione di suoni e rumori * Musica come supporto, musica come attività * Attività musicali secondo l’età * La musicoterapia |
| 1. **7** | **Uso della tecnologia audiovisiva e informatica** | * Le attrezzature * Le attività collegate all’audiovisivo * Le attività collegate all’uso del computer |
| 1. **8** | **Attività motorie e psicomotricità** | * Psicomotricità * Attività psicomotorie nell’infanzia * Attività psicomotorie nell’ adolescenza e giovinezza * Attività psicomotorie per persone adulte e anziane |
| 1. **9** | **La fenomenologia e l’animazione del gruppo** | * Che cosa è un gruppo * La natura dei gruppi * L’ influenza del gruppo * Il leader e il gregario * Le risorse del gruppo * Il gruppo e la personalità di base * Il gruppo e l’azione dell’operatore sociosanitario |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Firma Insegnante/i |
| Piombino, 9 giugno 2020 |  |  |
|  |  | Firma Rappresentanti studenti |
|  |  |  |
|  |  |  |