



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

Materia:	STORIA DELL'ARTE
Classe:	2 LICEO CLASSICO
Insegnante/i:	LARA ANDROVANDI
Libri di testo:	ITINERARIO NELL'ARTE - Vol. 2 – Dall'arte paleocristiana a Giotto – Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro - versione arancione - quarta edizione

n° e titolo modulo	Argomenti e attività svolte
Mod. 1 <u>Gli Italici e gli Etruschi</u>	Inquadramento storico, geografico e politico. Le fasi dell'età etrusca: Villanoviana, Orientalizzante, Arcaica, Classica ed Ellenistica. Il periodo romanizzante Tipologie di urne biconiche villanoviane L'architettura civile: le case e la città Architettura religiosa: i templi e l'ordine tuscanico Architettura funeraria: le tombe a tumulo, a ipogeo e incavate nella roccia - Tomba degli scudi e delle sedie, Cerveteri. Tomba dei rilievi, Cerveteri- La scultura: - ceramica con il Sarcofago degli Sposi- - bronzo La Lupa Capitolina e La Chimera di Arezzo L'arco etrusco
Mod. 2 <u>Roma repubblicana</u> <u>Roma imperiale</u>	Origine e inquadramento storico dell'arte romana. La nascita di Roma Organizzazione del territorio e modelli urbanistici Tecniche e modelli dell'architettura romana: Opus poligonale, Opus quadratum, Opus Caementicium, Opus Vittatum, Opus Incertum, Opus Reticulatum, Opus Mixtum, Opus Testaceum L'arco, la volta e la cupola. L'acquedotto. Inquadramento storico artistico. La figura di Augusto e le varie dinastie imperiali. Gli archi di trionfo. La Ara Pacis, La Domus Aurea, Il Pantheon, L'Anfiteatro Flavio, La colonna di Traiano. La pittura romana e i suoi quattro stili.
Mod. 3 <u>Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</u>	- L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano - La nascita dell'architettura cristiana - La nascita dell'iconografia cristiana - L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna - Cenni all'arte bizantina: Santa Sofia ad Istanbul - Le arti "minori" nell'Alto Medioevo - I monasteri: architettura e decorazione libraria - La tecnica del mosaico



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

Mod. 4	- Introduzione storica e critica al Romanico - Panorama dell'Europa romanica
<u>Il Romanico</u>	- L'architettura romanica in Italia (Milano, Verona, Venezia, Pisa, Lucca, Firenze, Palermo) - Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo.

Piombino, 9 giugno 2023

Firma docente