



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022/2023**

<b>Materia:</b>	<b>Discipline Pittoriche, Grafiche e Scenografiche</b>
<b>Classe:</b>	<b>2 LICEO ARTISTICO/CLASSICO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>Camilla Di Bonaventura</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>-Manuali d'Arte, Saverio Hernandez</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. Lo spazio laboratoriale</b>	L'organizzazione degli spazi di lavoro, la classificazione, lo stoccaggio e la cura dei materiali; La pianificazione dell'uso del laboratorio in singolo e a gruppi
<b>2. L'interpretazione tematica</b>	Da temi letterari e poetiche all'espressione grafico visiva: il processo creativo autonomo dall'idea astratta all'esecuzione pratica
<b>3. La china</b>	Inchiostri e tipologie – i pennini negli usi antichi e moderni – il tratteggio a china - tipologie di tratto utilizzabili anche nella matrice del segno calcografico – l'uso dei neri saturi – il chiaroscuro a china bianca in negativo – la lumeggiatura strutturata – positivo e negativo a confronto
<b>4. Anatomia Artistica</b>	L'anatomia del volto – l'anatomia dell'occhio – l'anatomia dell'orecchio
<b>5. Il tratteggio e le tecniche</b>	Il tratteggio su vari supporti – il tratteggio a confronto con varie tecniche – la sovrapposizione di tratteggio a materiali diversi – la lumeggiatura a tratteggio sui mezzitoni
<b>6. Paesaggio in ambiente</b>	Disegno dal vero in ambiente di elementi della flora locale – tecnica di resa rapida della struttura prospettica e spaziale del soggetto – tecnica di resa rapida della struttura chiaroscurale in relazione al cambio di orientamento della luce solare nel tempo di esecuzione
<b>7. La figura disegnata</b>	Tecniche esecutive miste per la resa chiaroscurale del nudo artistico – supporti bianchi – supporti a mezzotono – supporti neri

Piombino, 12/06/2023

Firma Insegnante/i



**Istituto L. Einaudi:**  
**Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane**  
**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali  
**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria

Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Firma Rappresentanti studenti

---

---



**Istituto L. Einaudi:**  
**Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane**

**Istruzione tecnica**

1. Amministrazione, Finanza e Marketing;
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali

**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria

Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465

