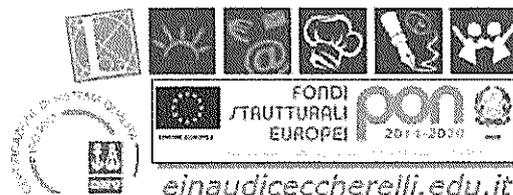




**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022/23**

<b>Materia:</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
<b>Classe:</b>	<b>Prima Liceo Artistico II LA</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>Fabrizio Beconcini</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Il linguaggio plastico di Camilla Sala, Loescher Editore - Torino</b>

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>1. Il disegno. la progettazione grafica</b>	Primi elementi della grammatica visiva: linea, piano, volume, superficie, texture. Rappresentazione grafico / plastica di elementi geometrici e naturalistici mediante copia dal vero. Analisi dei rapporti: spazio-forma, figura-sfondo, pieno-vuoto, positivo-negativo, segno-traccia. Simmetria e asimmetria. Metodo della tragguardazione.
<b>2. L'argilla, la terracotta Decorazione della Terracotta: engobbio, smaltatura, cristallina.</b>	Cenni sulle tipologie di argille. Glossario. Tecnica del bassorilievo con copia dal vero con svuotamento per Terracotta. Realizzazione in scala 1:1 di particolari del David di Michelangelo. Tecnica del colombino. Cottura e smaltatura dei manufatti, e patinatura.
<b>3. Modellazione tuttotondo</b>	Studio e schema della costruzione di un volto, studio delle espressioni, modellazione di una testa tuttotondo in creta.
<b>4. Il gesso e la formatura</b>	Tecnica del colaggio su calchi a forma "buona" di bassorilievi realizzati (studio del volto, ritratto) esercitazione di formatura in negativo. Patinatura su manufatti in gesso.
<b>5. Percezione visiva</b>	Osservazione sistematica ed applicazione delle regole percettive negli elaborati progettuali e plastici svolti. Centratura dell'oggetto nel foglio, percezione della luce e delle ombre da scheda e dal vero. Metodo della tragguardazione.



**Istituto L. Einaudi:**  
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane  
**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali  
**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria

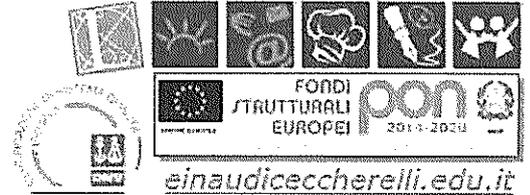


Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI - A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



--	--	--

Piombino, GIUGNO 2023

Firma Insegnante/i

*Bellini*

*Luca...*

*Giada...*



**Istituto L. Einaudi:**  
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane  
**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali  
**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/8- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
Istruzione professionale

1. Servizi sociosanitari - Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali - Promozione Pubblicitaria

Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465

