



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022 / 2023**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>2ALA</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>CAPANNI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Borgatta, Caporale, Manzuoli, Tardito: PAROLE COME FILI B Borgatta, Caporale, Manzuoli, Tardito: PAROLE COME FILI GRAMMATICA Alessandro Manzoni: I PROMESSI SPOSI</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. POESIA</b>	Poesia e prosa (p. 4) Lo scarto linguistico (p. 5) Dal significante al significato (p. 7) Le figure retoriche (p. 7) Figure di suono (p. 8) Figure di significato (p. 9) Figure sintattiche (p. 12) La metrica e il verso (p. 17) Le figure metriche (p. 18) I tipi di versi (p. 20) Assonanza e consonanza (p. 26) L'enjambement (p. 26) La strofa (p. 28) La musicalità di un testo poetico (p. 34) GIOVANNI PASCOLI X Agosto (p. 133) L'assiuolo (scheda consegnata agli studenti) Lavandare (p.39) GIUSEPPE UNGARETTI Fratelli (p. 22) Soldati (p. 41) I fiumi (scheda consegnata agli studenti) San Martino del Carso (p. 174)
<b>2. TEATRO</b>	Plauto: Il miles gloriosus (analisi dell'opera e visione della rappresentazione al teatro Metropolitan) Le prime forme di rappresentazione (p. 200) Il teatro occidentale (p. 200) Lo spazio scenico (p. 205) La scenografia (p. 205) I costumi (p. 206) Il commento sonoro (p. 206) Le luci (p. 207) Dall'autore al pubblico (p. 207) Il regista (p. 208) Gli attori (p. 209) WILLIAM SHAKESPEARE Da Romeo e Giulietta: La dichiarazione d'amore (p. 210) La morte dei protagonisti (scheda consegnata agli studenti) LUIGI PIRANDELLO La patente (p. 229)
<b>3. EPICA CAVALLERESCA</b>	La nascita delle lingue romanze I caratteri dell'epica medievale, Che cos'è l'epica, L'epica tra il XII e il XIII secolo, Lo sfondo storico dei poemi epici medievali, La produzione epica cavalleresca, Gli elementi della narrazione e dello stile (scheda consegnata agli studenti) La Chanson de Roland, Le chanson de geste, Il poema tra storia e leggenda, La struttura e lo stile, La trama (scheda consegnata agli studenti) LA MORTE DI ORLANDO (scheda consegnata agli studenti)



**Istituto L. Einaudi:**  
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane  
**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali  
**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>4. I PROMESSI SPOSI</b>	L'autore (p. 304) Le finalità del romanzo (p. 305) La nuova rappresentazione degli umili (p. 305) Il ruolo della Provvidenza (p. 305) Il narratore e le scelte linguistiche (p. 306) La vicenda (p. 306) La trama (p. 307) Da I PROMESSI SPOSI: Don Abbondio e i bravi Renzo e l'avvocato Azzecagarbugli Il duello di Lodovico Il tentativo del matrimonio a sorpresa L'addio ai monti La monaca di Monza L'assalto al forno delle grucce Il rapimento di Lucia La notte dell'Innominato
<b>5. EDUCAZIONE CIVICA</b>	OBIETTIVO PARITA' DI GENERE: L'ALTRA META' DEL CIELO Lettura Articolo 3 della Costituzione Nadia Ferrigo: No, tu sei femmina! (p. 284) Caterina Soffici: 81 minuti e mezzo (p. 287)
<b>6. GRAMMATICA</b>	Ripasso ANALISI LOGICA Il soggetto (p. 314) Predicato verbale e predicato nominale (p. 317) Attributo e apposizione (p. 326) Complemento oggetto (p. 329) Complementi predicativi (p. 330) Complementi indiretti (p. 339) ANALISI DEL PERIODO La proposizione principale (p. 382) Proposizioni coordinate (p. 387) Subordinate esplicite e implicite (da p. 400) Subordinate: oggettiva e soggettiva, interrogativa indiretta, relativa, causale e finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale

Piombino, \_\_\_\_\_

Firma Insegnante/i

\_\_\_\_\_  
Firma Rappresentanti studenti



**Istituto L. Einaudi:**  
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane

**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali

**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
Istruzione professionale

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale  
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera  
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465