



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2022 / 2023**

Materia:	ITALIANO
Classe:	2AITE
Insegnante/i:	CAPANNI
Libri di testo:	Geroni, Lanza, Nicola: COSTRUTTORI DI SOGNI B Sergio: NUOVA GRAMMATICA DI BASE

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. POESIA	La parafrasi (p. 6) La metrica e il verso (p. 10) Le figure metriche (p. 10) I versi della tradizione italiana (p. 13) La rima, l'assonanza e la consonanza (p. 16) L'enjambement (p. 20) La strofa (p. 21) Le figure retoriche (p. 72) GIOVANNI PASCOLI X Agosto (scheda consegnata agli studenti) L'assiuolo (p. 80) GIUSEPPE UNGARETTI Veglia (p. 158) Fratelli (p. 161) Soldati (p. 164) I fiumi (scheda consegnata agli studenti)
2. TEATRO	Plauto: Il miles gloriosus (analisi dell'opera e visione della rappresentazione al teatro Metropolitan) Lo spettacolo teatrale (p. 190) I significati della parola "teatro" (p. 190) La nascita del teatro (p. 191) Gli elementi del testo teatrale (p. 191) La messa in scena (p. 196) Dall'autore al pubblico (p. 198) La commedia (p. 202) Carlo Goldoni : La vedova scaltra (p. 204) La tragedia (p. 220) Sofocle: L'Antigone (p. 222) Giovanni Verga: La lupa (p. 286)
3. EPICA CAVALLERESCA	La nascita delle lingue romanze I caratteri dell'epica medievale (p. 304) Che cos'è l'epica (p. 304) L'epica tra il XII e il XIII secolo (p. 304) Lo sfondo storico dei poemi epici medievali (p. 304) La produzione epica cavalleresca (p. 305) Gli elementi della narrazione e dello stile (p. 305) La Chanson de Roland (p. 308) Le chanson de geste (p. 308) Il poema tra storia e leggenda (p. 308) La struttura e lo stile (p. 308) La trama (p. 309) LA MORTE DI ORLANDO (p. 318) Visione del film King Arthur
4. I PROMESSI SPOSI	L'autore: Alessandro Manzoni (p. 356) L'opera: la trama (p. 357) L'opera: chiavi di lettura (p. 362) Don Abbondio e i bravi (p. 364)



Istituto L. Einaudi:
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane
Istruzione tecnica
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali
Sede legale Presidenza Amministrazione:

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

Istituto A. Ceccherelli:
Istruzione professionale

1. Servizi socio-sanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



		<p>Fra Cristoforo e don Rodrigo (p. 371) Il tentativo del matrimonio a sorpresa (p. 379) L'addio ai monti (p. 387) La monaca di Monza (p. 393) L'assalto al forno delle grucce (p. 405) Il rapimento di Lucia (p. 415) La notte dell'Innominato (p. 422) La miserevole sorte di don Rodrigo (p. 431) La madre di Cecilia (p. 440) Renzo nel lazzeretto di Milano (p. 445) Il matrimonio di Renzo e Lucia (p. 452)</p>
5.	EDUCAZIONE CIVICA	<p>OBIETTIVO PARITA' DI GENERE Lettura Articolo 3 della Costituzione "La Stampa": Strasburgo bacchetta l'Italia (p. 486) Stefano Mancini: Anche i motori cercano la parità (p. 488) Visione del film di animazione PERSEPOLIS</p>
6.	GRAMMATICA	<p>ANALISI LOGICA Il soggetto (p. 264) Predicato verbale e predicato nominale (p. 266) Attributo e apposizione (p. 268) Complemento oggetto (p. 272) Complementi predicativi (p. 274) Complementi di termine (p. 280) Complementi di specificazione, denominazione e argomento (p. 282) Complementi di agente e causa efficiente (p. 284) Complementi di modo, mezzo, materia, compagnia e unione (p. 286) Complementi di luogo (p. 288) Complementi di tempo (p. 290) Complementi di causa e di fine (p. 292) ANALISI DEL PERIODO La proposizione principale (p. 310) Proposizioni coordinate (p. 312) Subordinate esplicite e implicite (p. 316) Subordinata interrogativa indiretta (p. 322) Subordinata relativa (p. 324) Subordinata causale e finale (p. 330) Subordinata consecutiva (p. 332) Subordinata temporale (p. 334) Subordinata concessiva (p. 338) Subordinata condizionale (p. 340)</p>

Piombino, _____

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti



Istituto L. Einaudi:
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane

Istruzione tecnica

1. Amministrazione, Finanza e Marketing;
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali

Sede legale Presidenza Amministrazione:

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

Istituto A. Ceccherelli:
Istruzione professionale

1. Servizi socio-sanitari - Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali - Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465

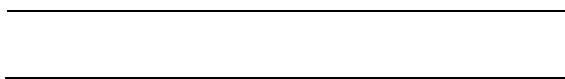


**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it



Istituto L. Einaudi:
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane

Istruzione tecnica

1. Amministrazione, Finanza e Marketing;
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali

Sede legale Presidenza Amministrazione:

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

Istituto A. Ceccherelli:
Istruzione professionale

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465