



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022/2023**

<b>Materia:</b>	<b>STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE BENI CULTURALI</b>
<b>Classe:</b>	<b>1 LICEO CLASSICO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LARA ANDROVANDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	ITINERARIO NELL'ARTE - <b>Vol. 1 – Dalla Preistoria all'arte romana</b> – Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro - Versione arancione - edizione cinque

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
Mod. 1  <b>I Colori</b>  <b>La Simmetria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione dei colori: primari, secondari, terziari e neutri.</li> <li>- I colori complementari</li> <li>- La sintesi additiva e sottrattiva</li> <li>- I pigmenti naturali e artificiali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiale, Rotatoria e Traslatoria</li> </ul>
Mod. 2  <b>La Preistoria</b>          <b>La Mesopotamia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La periodizzazione della Preistoria</li> <li>Tecniche di lavorazione della pietra</li> <li>Pitture rupestri: tecnica ed esempi</li> <li>Veneri paleolitiche: Venere di Willendorf e di Lespugue</li> <li>Architetture megalitiche: Stonehenge</li> <li>Incisioni rupestri</li> <li>La civiltà nuragica</li> <li>Il ciclo della Val Camonica</li> </ul> Inquadramento storico geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Fenici, Persiani. Architettura in Mesopotamia: il tempio-palazzo e la Ziqqurat di Ur Lo stendardo di Ur Scultura in rilievo e a tutto tondo: le statue oranti Babilonia: La Porta di Ishtar
Mod. 3  <b>Le Sette Antiche e Moderne meraviglie del mondo</b>    <b>L'Egitto</b>	Descrizione accurata  Inquadramento storico geografico dell'Antico Egitto e delle sue dinastie nei vari regni Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto L'Architettura funeraria: mastaba, piramide a gradoni (Saqqara), piramide tradizionale (Giza), la Valle dei re (Tomba di Tutankhamon) e la Valle delle regine Corredi funerari Decorazioni murali: bassorilievi e pittura Statuaria egizia Gli obelischi (Luxor) Varie tipologie di templi: Tempio di Luxor e Tempio rupestre di Abu Simbel Arti minori



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

<b>Mod. 4</b> <b>Arte cicladica</b>	Inquadramento storico geografico Le statuette idolo
<b>Arte cretese</b>	Inquadramento storico geografico Architettura: il palazzo città, Knosso e Arthur Evans Le arti minori. I vasi di Kamares
<b>Arte micenea</b>	Inquadramento storico geografico Architettura: la città fortezza, Micene – Le mura di cinta, la porta dei leoni, la tomba a Tholos e la maschera di Agamennone con la tecnica dello sbalzo La tecnica dell'ageminatura
<b>Mod. 5</b> <b>Il Medioevo Ellenico</b>	Inquadramento storico, geografico e politico La nascita dell'arte greca La ceramica: lo stile Geometrico - Anfora del Lamento Funebre - Lo stile Protogeometrico - Lo stile Orientalizzante - L'Età Arcaica – La tecnica delle Figure nere su fondo rosso -Vaso Francois- e delle Figure rosse su fondo nero - Achille e Aiace giocano ai dadi L'architettura: il tempio greco e le varie tipologie di pianta Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. La Magna Grecia: Paestum. La Sicilia con la Valle dei Templi. L'abbigliamento nell'antica Grecia: himation, peplo e kitone. La scultura arcaica dorica, ionica e attica: Cleobi e Bitone Kouros di Milo Kore con peplo Hera di Samo Moschophoros.
<b>Mod. 6</b> <b>Lo Stile Severo</b>	Inquadramento storico, geografico e politico tecnica del bronzo a cera persa Efebo di Kritios Auriga di Delfi Zeus di Capo Artemisio I Bronzi di Riace Il Discobolo
<b>La Grecia Classica</b>	Inquadramento storico, geografico e politico Policleto: la sua arte ed il suo canone – Il Doriforo - Amazzone ferita - Diadumeno Apollo del Belvedere Fidia: la sua arte ed il panneggio bagnato - Amazzone ferita L'Acropoli e il Partenone: storia ed architettura, la figura di Pericle. La pianta, il naos, la statua di Atena, i fregi e i frontoni



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

<p>Mod. 7</p> <p><b>Il Tardo Classicismo</b></p>	<p>Prassitele: Hermes con Dioniso bambino, Afrodite Cnidia, Apollo sauroctono. Lisippo: Pugile a riposo, Ercole a riposo, Alessandro Magno a cavallo, Socrate, Apoxyomenos - Il teatro greco: nomenclatura.</p>
--	---

Piombino, 9 giugno 2023

Firma docente