



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LIIS004009



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022/2023**

Materia	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
Classe	<b>1 LA</b>
Insegnante	<b>Prof. Raffaele Restagno</b>
Libri di testo	<b>V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI GRAMMATICA, DeA Scuola.</b>  <b>V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI VOLUME A, NARRATIVA E SCRITTURA, DeA Scuola.</b>  <b>Materiale didattico fornito dal docente.</b>

<b><u>ANTOLOGIA</u></b>	
<b><i>N° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i></b>	<b><i>Argomenti e attività svolte</i></b>
<b>1. NARRATOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del racconto (le tipologie di sequenze, l'inizio e la fine di un racconto);</li> <li>- i tipi di narratore e la focalizzazione;</li> <li>- ruoli e funzioni dei personaggi;</li> <li>- modalità e tecniche di presentazione dei personaggi;</li> <li>- il tempo della storia e del discorso;</li> <li>- il tema, lo scopo e il messaggio di un testo narrativo;</li> <li>- il contesto di un testo narrativo.</li> </ul>
<b>2. NUCLEO TEMATICO "RIDIAMOCI SOPRA" (IL GENERE COMICO)</b>	<p>Letture, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati nel libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fantozzi si dà al tennis" (tratto da "Fantozzi" di Paolo Villaggio);</li> <li>- "L'arte di sopravvivere" (tratto da "Così parlò Bellavista" di Luciano De Crescenzo);</li> <li>- "Chichibio e la gru" (tratto dal Decameron di G. Boccaccio);</li> <li>- "Il milionario modello" (tratto da "Il delitto di lord Arthur Savile" di Oscar Wilde).</li> </ul>
<b>3. NUCLEO TEMATICO "FANTASTICHE AVVENTURE" (IL GENERE FANTASY E QUELLO DI AVVENTURA)</b>	<p>Letture, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati nel libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Anelli di fumo" (tratto da "Anelli di fumo" di Craig Rice);</li> <li>- "Una singolare rassegna" (tratto da "Il cavaliere inesistente" di Italo Calvino)</li> <li>- "L'ebreo errante" (tratto da "Racconti" di Rudyard Kipling)</li> </ul>



**Istituto L. Einaudi:**  
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane  
**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali  
**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p><b>4. NUCLEO TEMATICO "RACCONTARE IL LAVORO"</b></p>	<p>La tematica del lavoro nella letteratura italiana del '900, con particolare riguardo alla concezione del lavoro alienante, distruttivo e costruttivo. Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli di "<i>Se Questo è un uomo</i>" di Primo Levi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Il lavoro" (tematica del lavoro distruttivo e alienante);</li> <li>- "Il canto di Ulisse".</li> </ul> <p>Letture, analisi e commento dei seguenti capitoli di "<i>La luna e i falò</i>" di Cesare Pavese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capitoli II e III (tematica del lavoro costruttivo di Nuto e delle differenze sociali tra la vita nelle campagne e nelle realtà urbane americane);</li> </ul> <p>Letture e commento del racconto "Vecchio mestiere", da "Feria d'Agosto".</p>
<p><b>5. EPICA</b></p>	<p>Le caratteristiche fondamentali del genere epico (struttura, linguaggio e stile). La produzione epica greco-latina (Iliade, Odissea ed Eneide).</p>
<p><b>6. L'ILIADE</b></p>	<p>L'antefatto, la trama e i nuclei tematici del poema omerico. Contenuti maggiormente significativi della questione omerica e dello sfondo storico del poema. Letture, analisi e commento dei seguenti passi e/o episodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>il Proemio</i> (da Iliade, I, vv.1-7);</li> <li>- <i>la contesa fra Achille e Agamennone</i> (da Iliade, I, vv. 121-246);</li> <li>- <i>Ettore e Andromaca</i> (da Iliade, VI, vv. 399-502)</li> <li>- <i>la morte di Ettore</i> (da Iliade, XXII, vv. 208-213; 248-366; 395-411);</li> <li>- <i>Achille e Priamo</i> (da Iliade, XXIV, vv. 477-595);</li> <li>- <i>la conclusione del poema: l'addio ad Ettore</i> (da Iliade, XXIV, vv. 777-804).</li> </ul>
<p><b>7. L'ODISSEA</b></p>	<p>La struttura, la trama e nuclei tematici del poema omerico. Letture, analisi e commento dei seguenti passi e/o episodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>il Proemio</i></li> <li>- <i>Odisseo nell'antro del ciclope</i> (da Odissea, IX, vv.181-197; vv. 345-367)</li> <li>- <i>Circe, la maga seduttrice</i> (da Odissea, X, vv.220-240; 275-347; 467-475; 480-494);</li> <li>- <i>il canto delle Sirene</i> (da Odissea XII, vv. 153-200)</li> <li>- <i>Scilla e Cariddi</i> (da Odissea, XII, vv. 201-260)</li> <li>- <i>la gara con l'arco e la strage dei Proci</i> (da Odissea, XXI, vv. 393-434 e XXII, vv. 1-99);</li> <li>- <i>il riconoscimento di Ulisse</i> (da Odissea, XXIII, vv. 153-236)</li> </ul>
<p><b>8. L'ENEIDE</b></p>	<p>Le caratteristiche fondamentali dell'epica latina, con particolare riguardo alla figura di Virgilio. La struttura, la trama e i nuclei tematici del poema virgiliano.</p>



**Istituto L. Einaudi:**  
**Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane**  
**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali  
**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi socio-sanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria

Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



		<p>Letture, analisi e commento dei seguenti passi e/o episodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>il Proemio</i> (da Eneide, I, vv.1-16);</li> <li>- <i>il primo incontro con Didone</i> (da Eneide, I, vv. 597-632);</li> <li>- <i>dall'amore all'odio: la maledizione e la morte di Didone</i> (da Eneide, IV, vv.584-629; 642-671; 688-705).</li> </ul>
<b><u>GRAMMATICA</u></b>		
<b>1.</b>	<b>FONOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto, le vocali e le consonanti;</li> <li>- la divisione in sillabe: il dittongo, il trittongo e lo iato.</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Radice, desinenza, parole primitive e derivate.</li> <li>- i prefissi, i suffissi, parole alterate e composte;</li> <li>- il significato delle parole: connotazione e denotazione, contrari, antonimi, iponimi e iperonimi.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>MORFOLOGIA</b>	Ripetizione/consolidamento di alcune parti variabili e invariabili del discorso.
<b><u>LABORATORIO DI LETTURA</u></b>		
	<b>Letture in classe di un romanzo</b>	Letture integrale del romanzo "Lo strano caso del Dottor Jekyll e del signor Hyde" di Robert Louis Stevenson (traduzione di Sergio Nicola).
<b>ARGOMENTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CHE HANNO DATO UN CONTRIBUTO NELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		
<b>1</b>	<b>La tematica del rispetto degli altri mediante la lettura di brani antologici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture in classe del brano "<i>La clinica della morte</i>" tratto da "Il piccolo Adolf non aveva le ciglia" di Helga Schneider. Discussione in classe sulla tematica dell'uguaglianza e sul rispetto degli altri;</li> <li>- Letture in classe del brano "<i>Il re</i>" di V. Zucconi, tratto da "Storie da non credere". Nucleo tematico: anche le abitudini e i costumi di altri Paesi, per quanto differenti, possono diventare compatibili fra loro.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>La tematica del bullismo</b>	Letture in classe di capitoli scelti del libro " <i>Ero un bullo</i> " di Andrea Franzoso, a cui è seguito un incontro in presenza con l'autore.
<b>3</b>	<b>Realizzazione e costruzione di un personaggio</b>	Costruzione di un personaggio che rappresenti se stessi, il sé in rapporto alla realtà scolastica e nella relazione con gli altri.



**Istituto L. Einaudi:**  
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane  
**Istruzione tecnica**  
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;  
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali  
**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi socio-sanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>4</b> <b>Riflessioni sulla tematica "Raccontare il lavoro"</b>	Consolidamento delle competenze in riferimento all'attività "Raccontare il lavoro: dalla letteratura del Novecento alla società odierna". Produzione di un testo informativo e/o espressivo con lo scopo di analizzare in un'ottica consapevole le problematiche e le opportunità del "mondo del lavoro".
---	--

Piombino, 06/06/2023

Firma Insegnante

Raffaele Restagno



**Istituto L. Einaudi:**  
**Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane**

**Istruzione tecnica**

1. Amministrazione, Finanza e Marketing;
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali

**Sede legale Presidenza Amministrazione:**

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

**Istituto A. Ceccherelli:**  
**Istruzione professionale**

1. Servizi socio-sanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465