



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccano.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/22**

Materia:	ITALIANO
Classe:	5 SAL
Insegnante/i:	DIEGO MENCARELLI
Libri di testo:	Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada LA MIA LETTERATURA Volume 3

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Modulo: Produzione scritta	Il testo argomentativo Il saggio breve, comprensione e analisi del testo
2. Modulo: Romanzo tra '800 e '900	Il contesto storico-culturale; Positivismo, Naturalismo, Verismo e Verga. Vita e Opere di G. Verga (La Lupa, Rosso Malpelo, I Malavoglia)
3. Modulo: Poesia tra '800 e '900	Il contesto storico-culturale; Simbolismo e Decadentismo. G. Pascoli vita e opere (Lavandare, X Agosto) G. D'annunzio vita e opere (La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Il piacere)
4. Modulo: Il romanzo del '900	Il contesto storico-culturale; La rivoluzione del romanzo novecentesco: Proust, Joyce, Kafka. I. Svevo vita e opere (L'ultima sigaretta, Un'esplosione enorme) L. Pirandello vita e opere (La patente, La nascita di Adriano Meis, Io e l'ombra mia, Nel limbo della vita, Un paradossale lieto fine)
5. Modulo: La poesia del '900	Il contesto storico-culturale; G. Ungaretti vita e opere (Veglia, Sono una creatura, Soldati, Non gridate più, Mattina) S. Quasimodo vita e opere (Ed è subito sera, Alle fronde dei salici) E. Montale vita e opere (Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Ho sceso dandoti il braccio)
6. Modulo: Il dopoguerra e il neorealismo	Il contesto storico-culturale; Pavese, Fenoglio, Levi

Piombino, giugno 2022

Firma Insegnante/i

Diego Mencarelli

Firma Rappresentanti studenti