



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

Materia:	Lingua e Letteratura Italiana
Classe:	III SCP
Insegnante/i:	Marcello Casillo
Libri di testo:	Roncoroni A., Cappellini M.M., Sada E., <i>La mia nuova letteratura. Dalle origini al Cinquecento</i> , Vol. 1, Mondadori Education.

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
1. Unità 1 – Il Medioevo Latino	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico – L'idea di letteratura e le forme letterarie – La riflessione sulla lingua.
2. Unità 2 – L'età cortese	Il contesto sociale – l'amor cortese (Natura e regole dell'amore e del comportamento amoroso. Lettura del De Amore di Andrea Cappellano) - Le idee e le visioni del mondo – Le tendenze generali della produzione letteraria ed i generi principali (Canzoni di gesta - romanzo cortese-cavalleresco – lirica provenzale) – I generi minori. Letture di brani proposti dal libro di testo.
3. Unità 3 – L'età comunale in Italia	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale - Le idee e le visioni del mondo – La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana – Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale – La letteratura religiosa, la poesia e la prosa in età comunale (I Francescani e la letteratura – La scuola siciliana – I rimatori toscani di transizione – il "dolce stil novo" – la poesia popolare – la poesia comico parodica). Letture di brani proposti dal libro di testo.
4. Unità 4 – Dante Alighieri	La vita La Vita nuova - Struttura, contenuti e lingua (lettura di passi scelti); Il Convivio - Struttura, contenuti e lingua (lettura di passi scelti); Le Rime – Struttura e contenuti (Lettura di passi scelti); Il De Vulgari Eloquentia – Struttura e contenuto; La Monarchia - Struttura e contenuto; Le Epistole - Struttura e contenuto; La Commedia - Struttura, modelli culturali e letterari, l'allegoria, contenuti e lingua. Lettura dei seguenti canti: Inferno, I-III-V-X-XXVI; Purgatorio, VI.
5. Unità 5 – Francesco Petrarca	La vita Petrarca come nuova figura di intellettuale; Le opere religioso – morali; Le opere "Umanistiche";



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		Il Canzoniere - Struttura, modelli culturali e letterari, contenuti e lingua. Lettura dei seguenti componimenti: Canzoniere I, III, XXXV, CXXXIV.
6.	Unità 6 – Giovanni Boccaccio	La vita Le opere del periodo napoletano Le opere del periodo fiorentino Il Decameron – Struttura, modelli culturali e letterari – contenuti e lingua. Lettura dei seguenti brani: Decameron I, I 3, II 5.
7.	Unità 7 – L'età umanistica	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico – Le idee e le visioni del mondo – L'idea di letteratura e le forme letterarie – La riflessione sulla lingua – Caratteristiche e generi principali della letteratura italiana in età umanistica. La poesia lirica (Lorenzo de Medici – Angelo Poliziano) Il poema epico-cavalleresco (Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo) Lettura di brani e componimenti proposti dal libro di testo.
8.	Unità 8 – L'età del Rinascimento	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Rinascimento – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico – Le idee e le visioni del mondo – L'idea di letteratura e le forme letterarie – La Questione della lingua ed il canone bembiano – Caratteristiche e generi principali della letteratura italiana in età rinascimentale. Il Petrarchismo (Pietro Bembo); L'anticlassicismo ed il rifiuto del "sublime" nella poesia lirica (Francesco Berni e Pietro Aretino); Lettura di brani e componimenti proposti dal libro di testo.
9.	Unità 9 – Ludovico Ariosto	La vita; Ludovico Ariosto come modello di intellettuale cortigiano; Le opere minori; L'Orlando Furioso: Struttura, modelli culturali e letterari, il motivo dell'inchiesta, contenuti e lingua. Lettura dei seguenti canti: O.F., I, XXIII, XXIV.
10.	Educazione Civica	Agenda 2030 – Obiettivo 5 (Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze). Agenda 2030 – Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibili). Il valore storico-culturale, artistico e scientifico dei monumenti del passato e del presente.

Piombino, giugno 2022

Firma Insegnante/i