



**PROGRAMMA
SVOLTO A.S.
2021/2022**

Materia:	LINGUE E LETTERATURA ITALIANA
Classe:	3 SALA
Insegnante :	ILARIA BERNARDINI MICHELETTI
Libri di testo:	LA MIA NUOVA LETTERATURA VOL. 1

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	
	MODULO 1: LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA	Le idee; dal latino al volgare; latino e volgare; letteratura e religione; forma dell'epica; la lirica; dai provenzali a Petrarca; il romanzo cortese; la novella e altre prose.
	MODULO 2: L'IMMAGINARIO RELIGIOSO DEL DUECENTO/FORME DELL'EPICA MEDIEVALE	Letteratura religiosa; eretici, ordini mendicanti e crociate; S.Francesco, "cantica". L'epica: dall'oralità alla scrittura; le origini della civiltà europea nell'epica medievale; Chanson De Roland; l'opera; esaltazione dei valori cristiani; la difesa dell'ordine feudale;" la morte di Orlando "(anonimo).
	MODULO 3: ALLE ORIGINI DELLA POESIA D'AMORE	La nascita della lirica moderna; la teoria dell'amore cortese; la scuola siciliana; la poetica del dolce Stil Novo; la natura dell'amore (Andrea Cappellano); Tanto gentile e tanto onesta pare (Dante Alighieri).
	MODULO 4: IL ROMANZO CORTESE MEDIEVALE	Il romanzo cortese; la materia dei romanzi cortesi; differenza tra epica e romanzo.
	MODULO 5: COMICITA' E REALISMO NELLA LETTERATURA MEDIEVALE	La novella e la poesia comico realista.
	MODULO 6: COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI	L'eccezionalità di Dante; le origini e Beatrice; la passione politica; l'esilio e la Commedia; Struttura dell' Inferno, del Purgatorio e del Paradiso . Analisi dei canti I-



		II-III-V-VI-XXXIII (Inferno). La Vita Nuova: "La prima apparizione di Beatrice"; "Il saluto". Il Convivio. Le Rime. Il De vulgari eloquentia. La Monarchia.
	MODULO 7: FRANCESCO PETRARCA	Poeta, filosofo, umanista; il giovanile errore; al servizio dei Colonna; la tragedia della peste; ai lettori. Canzoniere: "solo e pensoso i più deserti campi"; "la vita fugge e non s'arresta un'ora"; "Zefiro torna, e' l bel tempo rimena".
	MODULO 8: DECAMERON DI GIOVANNI BOCCACCIO	Da mercante a scrittore; all'insegna della mediocritas; da Firenze a Napoli, il ritorno a Firenze; gli anni cupi della vecchiaia. Le opere napoletane e fiorentine ("Filostrato", "Filocolo", "Teseida"). Il Decameron: "la peste", "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "Chichibio", "Federigo degli Alberighi", "Nastagio degli Onesti".
MODULO 9: UMANESIMO, RINASCITA, CONTRORIFORMA	La riscoperta dell'antico; la rivoluzione umanista; l'uomo al centro dell'universo; pensiero politico moderno; la civiltà del rinascimento; i luoghi della produzione culturale; la stampa. Machiavelli, vita.	

Piombino, giugno 2022

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti

Piombino, giugno 2020

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti