



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2021/2022**

<b>Materia:</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>Classe:</b>	III B SIA
<b>Insegnante/i:</b>	Marcello Casillo
<b>Libri di testo:</b>	Baldi G., Giuso S., Razetti M., Zaccaria G., <i>Le occasioni della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma</i> , Vol. 1, Paravia.

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>1. Unità 1 – Il Medioevo Latino</b>	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico – L'idea di letteratura e le forme letterarie – La riflessione sulla lingua.
<b>2. Unità 2 – L'età cortese</b>	Il contesto sociale – l'amor cortese (Natura e regole dell'amore e del comportamento amoroso. Lettura del De Amore di Andrea Cappellano) - Le idee e le visioni del mondo – Le tendenze generali della produzione letteraria ed i generi principali (Canzoni di gesta - romanzo cortese-cavalleresco – lirica provenzale) – I generi minori.  Letture di brani proposti dal libro di testo.
<b>3. Unità 3 – L'età comunale in Italia</b>	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale - Le idee e le visioni del mondo – La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana – Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale – La letteratura religiosa, la poesia e la prosa in età comunale (I Francescani e la letteratura – La scuola siciliana – I rimatori toscani di transizione – il "dolce stil novo" – la poesia popolare – la poesia comico parodica).  Letture di brani proposti dal libro di testo.
<b>4. Unità 4 – Dante Alighieri</b>	La vita La Vita nuova - Struttura, contenuti e lingua (lettura di passi scelti); Il Convivio - Struttura, contenuti e lingua (lettura di passi scelti); Le Rime – Struttura e contenuti (Lettura di passi scelti); Il De Vulgari Eloquentia – Struttura e contenuto; La Monarchia - Struttura e contenuto; Le Epistole - Struttura e contenuto; La Commedia - Struttura, modelli culturali e letterari, l'allegoria, contenuti e lingua. Lettura dei seguenti canti: Inferno, I-III-V-X-XXVI; Purgatorio, VI.
<b>5. Unità 5 – Francesco Petrarca</b>	La vita Petrarca come nuova figura di intellettuale; Le opere religioso – morali; Le opere "Umanistiche";



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

		Il Canzoniere - Struttura, modelli culturali e letterari, contenuti e lingua. Lettura dei seguenti componimenti: Canzoniere I, III, XXXV, CXXXIV.
6.	<b>Unità 6 – Giovanni Boccaccio</b>	La vita Le opere del periodo napoletano Le opere del periodo fiorentino Il Decameron – Struttura, modelli culturali e letterari – contenuti e lingua. Lettura dei seguenti brani: Decameron I, I 3, II 5.
7.	<b>Unità 7 – L'età umanistica</b>	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico – Le idee e le visioni del mondo – L'idea di letteratura e le forme letterarie – La riflessione sulla lingua – Caratteristiche e generi principali della letteratura italiana in età umanistica. La poesia lirica (Lorenzo de Medici – Angelo Poliziano) Il poema epico-cavalleresco (Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo)  Lettura di brani e componimenti proposti dal libro di testo.
8.	<b>Unità 8 – L'età del Rinascimento</b>	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Rinascimento – Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico – Le idee e le visioni del mondo – L'idea di letteratura e le forme letterarie – La Questione della lingua ed il canone bembiano – Caratteristiche e generi principali della letteratura italiana in età rinascimentale. Il Petrarchismo (Pietro Bembo); L'anticlassicismo ed il rifiuto del "sublime" nella poesia lirica (Francesco Berni e Pietro Aretino);  Lettura di brani e componimenti proposti dal libro di testo.
9.	<b>Unità 9 – Ludovico Ariosto</b>	La vita; Ludovico Ariosto come modello di intellettuale cortigiano; Le opere minori; L'Orlando Furioso: Struttura, modelli culturali e letterari, il motivo dell'inchiesta, contenuti e lingua. Lettura dei seguenti canti: O.F., I, XXIII, XXIV.
10.	<b>Educazione Civica</b>	Agenda 2030 – Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibili) Il valore storico-culturale, artistico e scientifico dei monumenti del passato e del presente.

Piombino, giugno 2022

Firma Insegnante/i