



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2021/2022**

<b>Materia:</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Classe:</b>	<b>2 LICEO ARTISTICO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LARA ANDROVANDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>ITINERARIO NELL'ARTE - Vol. 2 – Dall'arte paleocristiana a Giotto – Giorgio Cracco, Francesco Paolo di Teodoro</b>

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<u>Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano</li><li>- La nascita dell'architettura cristiana</li><li>- La nascita dell'iconografia cristiana</li><li>- L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna</li><li>- Cenni all'arte bizantina</li><li>- Le arti "minori" nell'Alto Medioevo</li><li>- I monasteri: architettura e decorazione libraria</li></ul>
<u>Il Romanico</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione storica e critica al Romanico</li><li>- Panorama dell'Europa romanica</li><li>- L'architettura romanica in Italia (Milano, Verona, Venezia, Pisa, Lucca, Firenze, Palermo, Bari)</li><li>- Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo, la tecnica del mosaico</li><li>- La scultura romanica in Europa</li><li>- La scultura romanica in Italia</li></ul>
<u>Il Gotico</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione storica e critica al Gotico</li><li>- Le tecniche architettoniche del Gotico</li><li>- La pittura su vetro: Grisaille e Giallo d'argento</li><li>- Esempi di architettura gotica in Francia,</li><li>- L'architettura gotica religiosa e civile in Italia</li><li>- Scultori-architetti italiani del Duecento e del Trecento</li><li>- Pittori italiani del Duecento e del Trecento: la scuola fiorentina (Cimabue e Giotto) e la scuola senese (Duccio di Boninsegna, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti)</li></ul>
<u>Il Gotico a Siena</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia, urbanistica e tradizioni della città</li><li>- I monumenti architettonici di epoca romanica-gotica</li><li>- Le principali opere artistiche appartenenti alla scuola del Gotico senese</li></ul>

Piombino, 10 giugno 2022

Firma docente