



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

Materia:	Discipline Pittoriche, Grafiche e Scenografiche
Classe:	1 Liceo Artistico/Articolato
Insegnante/i:	Prof.ssa Camilla Di Bonaventura
Libri di testo:	Hernandez Saverio, Manuali d'Arte, Electa

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. La forma e la percezione	Gli elementi del linguaggio visuale: l'analisi dell'immagine e le caratteristiche della comunicazione visiva La texture – tavola sulle percezioni di morbido, denso e concentrato
2. La resa dei volumi a chiaroscuro	Luce e ombra al lapis – tavola sull'esercizio della pressione nella stesura del tratteggio monodirezionale Il tratteggio incrociato – tavola sulla stesura del tratteggio a direzioni alternate Ombreggiatura e sfumatura – tavola sull'utilizzo delle tecniche di tratteggio per la resa dei volumi attraverso luce e ombra; esercitazione sulla proiezione delle ombre generate da luce radente, diffusa, diretta, in controluce.
3. Il disegno dal vero	La presa delle misure a vista – varie tavole di copia dal vero di soggetti still life, con la resa proporzionale attraverso l'osservazione e la rielaborazione a vista.
4. Le matite colorate	le scale tonali -tavola sulle sfumature di colore effetto optical l'uso del colore nel chiaroscuro – tavola con l'uso di palette cromatica predefinita la natura morta – tavola riproduzione di grappolo d'uva con chiaroscuro di solo colore
5. Il bianco e nero e la percezione	Positivo e negativo – tavola riproduzione di grappolo d'uva con pastello bianco su foglio nero; - esercizi sulla riproduzione dei volumi disegnando con le luci anziché con le ombre
6. Il colore acrilico	Il cerchio cromatico di ITTEN, i colori primari, secondari, terziari, complementari – tavola realizzata con i soli colori primari acrilici per la riproduzione del cerchio cromatico

Piombino, 12/06/2022

Firma Insegnante/i



Istituto L. Einaudi:
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane
Istruzione tecnica
1. Amministrazione, Finanza e Marketing;
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali
Sede legale Presidenza Amministrazione:

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

Istituto A. Ceccherelli:
Istruzione professionale

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Firma Rappresentanti studenti



Istituto L. Einaudi:
Liceo Classico; Artistico; Scienze Umane

Istruzione tecnica

1. Amministrazione, Finanza e Marketing;
2. Turismo; 3 Sistemi Informativo Aziendali

Sede legale Presidenza Amministrazione:

Viale Michelangelo, 16/B- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 227401

Istituto A. Ceccherelli:
Istruzione professionale

1. Servizi sociosanitari – Diurno e Serale
2. Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
3. Servizi commerciali – Promozione Pubblicitaria



Via S. Pertini, 51- 57025 PIOMBINO Tel.: 0565 49465