



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

<b>Materia:</b>	<b>LABORATORIO GRAFICO</b>
<b>Classe:</b>	<b>1 LICEO ARTISTICO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LARA ANDROVANDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	MANUALI D'ARTE / DISEGNO E PITTURA+ATLANTE - HERNANDEZ SAVERIO Electa Scuola

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>1 - Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione:</b>  <b>La puntinatura e le linee parallele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti per disegnare</li><li>- Tecniche di resa grafica</li><li>- Henri de Toulouse Lautrec: Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria;</li><li>- Le affiches</li><li>- La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno</li><li>- La sfumatura grafica: linee parallele e punzonatura</li><li>- Realizzazione di due tavole finali</li></ul>
<b>2 - Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione:</b>  <b>Le matite colorate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche di resa grafica con le matite colorate</li><li>- Le campiture piatte con le matite colorate</li><li>- Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria;</li><li>- La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno</li><li>- Realizzazione di una tavola finale</li></ul>
<b>3- Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione:</b>  <b>Le matite colorate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche di resa grafica con le matite colorate</li><li>- Le sfumature con le matite colorate</li><li>- La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno</li><li>- Progettazione grafica di una composizione geometrica</li><li>- Realizzazione di una tavola finale</li></ul>
<b>4- Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione:</b>  <b>I retini colorati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La tecnica di resa grafica con l'applicazione dei retini colorati</li><li>- Andy Warhol: Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria;</li><li>- Progettazione grafica di una tavola, con riporto del disegno grazie alla tecnica della quadrettatura; la puntinatura e le campiture piatte rese con il pennarellino a china; la successiva applicazione dei retini colorati.</li><li>- Realizzazione di due tavole finali</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

Piombino, 10 giugno 2022

Firma docente