



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

Materia:	LABORATORIO GRAFICO
Classe:	1 LICEO ARTISTICO
Insegnante/i:	LARA ANDROVANDI
Libri di testo:	MANUALI D'ARTE / DISEGNO E PITTURA+ATLANTE - HERNANDEZ SAVERIO Electa Scuola

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
1 - Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione: La puntinatura e le linee parallele	<ul style="list-style-type: none">- Strumenti per disegnare- Tecniche di resa grafica- Henri de Toulouse Lautrec: Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria;- Le affiches- La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno- La sfumatura grafica: linee parallele e punzonatura- Realizzazione di due tavole finali
2 - Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione: Le matite colorate	<ul style="list-style-type: none">- Tecniche di resa grafica con le matite colorate- Le campiture piatte con le matite colorate- Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria;- La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno- Realizzazione di una tavola finale
3- Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione: Le matite colorate	<ul style="list-style-type: none">- Tecniche di resa grafica con le matite colorate- Le sfumature con le matite colorate- La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno- Progettazione grafica di una composizione geometrica- Realizzazione di una tavola finale
4- Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione: I retini colorati	<ul style="list-style-type: none">- La tecnica di resa grafica con l'applicazione dei retini colorati- Andy Warhol: Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria;- Progettazione grafica di una tavola, con riporto del disegno grazie alla tecnica della quadrettatura; la puntinatura e le campiture piatte rese con il pennarellino a china; la successiva applicazione dei retini colorati.- Realizzazione di due tavole finali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

Piombino, 10 giugno 2022

Firma docente