



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021**

Materia:	ITALIANO
Classe:	4° A SCP
Insegnante/i:	ELISABETTA CORRADINO
Libri di testo:	MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE SU CLASSROOM A. Ronconi, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. MODULO 1	L'ETÀ UMANISTICA. Premessa: problemi di periodizzazione, Le strutture politiche, economiche e sociali, Economia e società, Centri di produzione e di diffusione della cultura, Firenze comunale, La corte, Le botteghe di artisti e stampatori, Le biblioteche, Intellettuali e pubblico, Il mito della rinascita, Il rapporto coi classici, Il principio di imitazione, La riscoperta dei testi antichi, La filologia umanistica, Umanesimo civile e Umanesimo cortigiano, La lingua: latino e volgare.
2. MODULO 2	L'ETÀ DEL RINASCIMENTO. Premessa: Umanesimo, Rinascimento e Manierismo: problemi di periodizzazione, Le strutture politiche, economiche e sociali, Centri di produzione e diffusione della cultura, La corte, L'editoria, Gli intellettuali, La questione della lingua, Genesi del classicismo rinascimentale, Dall'imitazione alla precettistica, L'anticlassicismo.
3. MODULO 3	L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA. Dalla Riforma alla Controriforma, Le istituzioni culturali, Il concetto di Manierismo.
4. MODULO 4	BOIARDO (La vita) e l'Orlando Innamorato: La materia del poema, Valori cavallereschi e valori umanistici, La struttura narrativa e lo stile, lettura del Proemio e delle ottave: 6-9/10-12/19-34. ARIOSTO (La vita) e l'Orlando Furioso: Le fasi della composizione, La materia e il pubblico del poema, L'organizzazione dell'intreccio, L'intreccio, Il motivo dell'inchiesta, Labirinto e ordine: struttura narrativa e visione del mondo, La materia cavalleresca e l'ironia, Il pluralismo prospettico e la narrazione polifonica, La lingua e la metrica, lettura del Proemio e delle ottave: 102-108/ 114-118/ 124-125/128-132.
5. MODULO 5	IL SEICENTO: IL BAROCCO IL BAROCCO E IL TEATRO. <ul style="list-style-type: none">IL TEATRO DI WILLIAM SHAKESPEARE (lettura dei brani: Il dialogo del balcone, "Così in un bacio io muoio..." dall'opera Romeo e Giulietta), (lettura del brano: "Morire, dormire...forse sognare" dall'opera Amleto).



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		<ul style="list-style-type: none">IL DON CHISCIOTTE DI CERVANTES (lettura del brano: "Don Chisciotte e i mulini a vento").
6.	MODULO 6	IL SETTECENTO <ul style="list-style-type: none">L'ILLUMINISMO, L'ILLUMINISMO IN ITALIA E CESARE BECCARIA (lettura del brano: "Contro la pena di morte").IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO.
7.	MODULO 7	SETTECENTO MAGGIORE: GOLDONI, PARINI, ALFIERI. <ul style="list-style-type: none">Carlo Goldoni, il teatro. La vita e le opere di un uomo di teatro. La riforma godoniana. Lettura dei brani: "Mirandolina seduce il Cavaliere" e "Il trionfo di Mirandolina" tratti dalla Locandiera.Giuseppe Parini, la satira. Precettore e giornalista impegnato. Lettura dei brani: "L'ardua scelta del Giovin Signore" e "La vergine cuccia" dal poema Il Giorno.Vittorio Alfieri, la poesia (e la prosa). Una vita tra Settecento e Ottocento. Le opere: un monumento a se stesso.
8.	MODULO 8	IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO <ul style="list-style-type: none">IL ROMANZO D'AVVENTURA; Robinson Crusoe: la trama, I viaggi di Gulliver: la tramaIL ROMANZO EPISTOLARE; I Dolori del giovane Werter di Goete: la trama
9.	MODULO 9	UGO FOSCOLO. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica <ul style="list-style-type: none">Ultime lettere di Jacopo OrtisI SepolcriLe Poesie (lettura dei sonetti: "Alla Sera" e "In morte del fratello Giovanni")

Piombino, giugno 2021

Firma Insegnante/i

ELISABETTA CORRADINO

Firma Rappresentanti studenti



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<http://www.einaudiceccherelli.it>

