



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021**

Materia:	ARTE E TERRITORIO
Classe:	4 C TURISMO
Insegnante/i:	LARA ANDROVANDI
Libri di testo:	ArteViva - Vol. 1 – Dalla Preistoria al Gotico – Giunti T.V.P. editori ArteViva - Vol. 2 - Dal Quattrocento al Rococò – Giunti T.V.P. editori

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
<u>Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano. - La nascita dell'architettura cristiana. - La nascita dell'iconografia cristiana. - L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna. - Cenni all'arte bizantina. - Le arti "minori" nell'Alto Medioevo. - I monasteri: architettura e decorazione libraria.
<u>Il Romanico</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione storica e critica al Romanico. - Panorama dell'Europa romanica. - L'architettura romanica in Italia (Milano, Verona, Venezia, Pisa, Lucca, Firenze). - Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo, la tecnica del mosaico. - La scultura romanica in Europa. - La scultura romanica in Italia.
<u>Il Gotico</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione storica e critica al Gotico. - Le tecniche architettoniche del Gotico e nomenclatura. - Esempi di architettura gotica in Francia, - L'architettura gotica religiosa e civile in Italia. - Scultori-architetti italiani del Duecento e del Trecento. - Pittori italiani del Duecento e del Trecento: la scuola fiorentina (Cimabue e Giotto) e la scuola senese (Duccio di Boninsegna, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti)
<u>Il Gotico a Siena</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia, urbanistica e tradizioni della città - I monumenti architettonici di epoca romanica-gotica - Le principali opere artistiche appartenenti alla scuola del Gotico senese



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

<u>Il Rinascimento. La stagione delle esperienze: il '400</u>	<ul style="list-style-type: none">- Introduzione storico artistica. La prospettiva- L. Ghiberti- F. Brunelleschi- Donatello- Masaccio e Masolino- I della Robbia- Leon Battista Alberti- Piero della Francesca- Mantegna- Antonello da Messina- Sandro Botticelli
<u>Il Rinascimento. La Roma dei papi: il '500</u>	<ul style="list-style-type: none">- Introduzione storico artistica.- Donato Bramante- Leonardo da Vinci

Piombino, 10 giugno 2021

Firma docente