



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/21**

Materia:	ITALIANO
Classe:	4B SIA
Insegnante/i :	Marco Giorgerini
Libri di testo:	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo</i>, Paravia.

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	Niccolò Machiavelli.	- La vita, le opere. - Machiavelli fondatore della scienza politica moderna. Focus sul <i>Principe</i> .
2	Il Barocco.	- Caratteri principali del Barocco ed elementi di novità rispetto alla precedente tradizione lirica. - Giambattista Marino e Alessandro Tassoni. Lettura e analisi di passi scelti.
3	Galileo Galilei e la nascita della "nuova scienza".	- Vita e opere. - La rivoluzione scientifica e il venir meno della centralità della Terra nel cosmo. - <i>Sidereus nuncius</i> e <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> (letture di estratti scelti).
4	Il teatro in Inghilterra e in Francia.	- William Shakespeare. Vita, opere e caratteristiche principali della produzione teatrale (focus su <i>Romeo e Giulietta</i> e <i>Amleto</i>). - Molière. Vita, opere e caratteristiche principali della produzione teatrale.
5	L'Illuminismo.	- Il contesto storico e le caratteristiche principali del "Secolo dei lumi". - L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria e Giovanni Verri.
6	Carlo Goldoni e il nuovo teatro italiano.	- La vita e le opere principali. La riforma del teatro. - <i>La locandiera</i> (lettura e analisi di passi scelti). - <i>La bottega del caffè</i> (lettura e analisi di passi scelti).
7	Giuseppe Parini.	- Vita e opere principali.

		<ul style="list-style-type: none"> - La poetica. - Il <i>Giorno</i> (lettura e analisi di passi scelti).
8	Neoclassicismo e Preromanticismo. Vittorio Alfieri e Ugo Foscolo.	<ul style="list-style-type: none"> - Tra Illuminismo e Romanticismo. Winckelmann e le basi del Neoclassicismo. - Vittorio Alfieri: la vita, la formazione culturale, la poetica. - Focus sul <i>Saul</i>. - Ugo Foscolo: La vita e la poetica; le opere principali (<i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis; Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni; Dei Sepolcri</i>). - Il Romanticismo (caratteri generali).
9	Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere. - Il pensiero e la poetica: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito... - Lo <i>Zibaldone</i>, i <i>Canti</i>, le <i>Operette morali</i>. Lettura e analisi di poesie scelte: <i>Alla luna, L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il passero solitario, La Ginestra</i> (lettura non integrale del testo).
10	Alessandro Manzoni (cenni).	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione culturale.

Piombino, giugno 2021

Firma Insegnante

Marco Giorgerini

