



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

CLASSE: IV A INDIRIZZO: SSS

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ELISA FELICE

Unità 1. Il Seicento

Contesto storico, culturale e ideologico del Seicento: Un secolo tra decadenza e sviluppo; L'età del Barocco.

Unità 2. La prosa del Seicento: Galileo Galilei

La vita e le opere.

Lettura da: *Il Saggiatore*, “*Il libro dell’universo*”.

Unità 3. Il Settecento

Contesto storico, culturale e ideologico del Settecento: L'età delle rivoluzioni; Il secolo illuminato.

Unità 4. L'Illuminismo

L'illuminismo in Francia e in Italia.

Lettura da Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, “*Contro la pena di morte*” (Cap.XXVIII).

Unità 5. Carlo Goldoni

La vita e le opere.

La riforma teatrale.

Lettura da *La Locandiera*, (Atto I, scena IX).

Unità 6. La seconda metà del Settecento

Giuseppe Parini

La vita e le opere.

Lettura da *Il Giorno*, *La vergine cuccia*.

Vittorio Alfieri

Vita e opere.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Lettura da *Vita*.

Lettura dalle *Rime* (CLXVII), *Sublime specchio di veraci detti*

Unità 7. L'Ottocento

Contesto storico, culturale e ideologico dell'Ottocento: Dall'età napoleonica al Risorgimento; Il Romanticismo.

Unità 8. Ugo Foscolo

La vita e le opere, il pensiero, la poetica.

Lettura da *Poesie: Autoritratto*

Lettura da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato*

Lettura dai *Sonetti: A Zacinto, Alla sera*.

Lettura da *Dei sepolcri: Il valore affettivo dei sepolcri*.

Unità 9. Giacomo Leopardi

La vita e le opere, il pensiero, la poetica.

Lettura dai *Canti: Il passero solitario, L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, La ginestra*.

Lettura da *Operette morali: Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere, Dialogo della Natura e di un islandese*.

Unità 10. Alessandro Manzoni.

La vita e le opere, il pensiero, la poetica.

Lettura da *I Promessi Sposi: (Cap. I) L'inizio del romanzo, don Abbondio e i bravi; (Cap. VIII) Il matrimonio a sorpresa, Il sugo di tutta la storia (Cap. XXXVIII)*.

Lettura da *Odi civili: Il cinque maggio*

❖ Tipologie della prima prova dell'esame di Stato:

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

❖ Letture di approfondimento. *Le professioni: i tempi, i luoghi, le persone: Curare il dolore e i dolori*.

Vincenzo Cerami, da *La Lepre: Soprusi nel lazzeretto*;

Eric-Emmanuel Schmitt da *Oscar e la dama in rosa: Oscar e Nonna Rosa*.

Piombino, 10/06/2021

**La docente:
Elisa Felice**