



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2020/2021**

<b>Materia:</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>Classe:</b>	<b>3 C TURISMO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LARA ANDROVANDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>ArteViva - Vol. 1 – Dalla Preistoria al Gotico – Giunti T.V.P. editori</b>

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>I Colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione dei colori: primari, secondari, terziari e neutri.</li> <li>- I colori complementari</li> <li>- La sintesi additiva e sottrattiva</li> <li>- I pigmenti naturali e artificiali</li> </ul>
<b>La Simmetria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiale, Rotatoria e Traslatoria</li> </ul>
<b>La Preistoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La periodizzazione della Preistoria</li> <li>Tecniche di lavorazione della pietra</li> <li>Pitture rupestri: tecnica ed esempi</li> <li>Veneri paleolitiche: Venere di Willendorf e di Lespugue</li> <li>Architetture megalitiche: Stonehenge</li> <li>Incisioni rupestri</li> <li>La civiltà nuragica</li> <li>Il ciclo della Val Camonica</li> </ul>
<b>La Mesopotamia</b>	<p>Inquadramento storico geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Fenici, Persiani.</p> <p>Architettura in Mesopotamia: il tempio-palazzo e la Ziqqurat di Ur</p> <p>Lo stendardo di Ur</p> <p>Scultura in rilievo e a tutto tondo: le statue oranti</p> <p>Babilonia: La Porta di Ishtar</p>
<b>Le Sette Antiche e Moderne meraviglie del mondo</b>	Descrizione accurata
<b>L'Egitto</b>	<p>Inquadramento storico geografico dell'Antico Egitto e delle sue dinastie nei vari regni</p> <p>Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto</p> <p>L'Architettura funeraria: mastaba, piramide a gradoni (Saqqara), piramide tradizionale (Giza), la Valle dei re (Tomba di Tutankhamon) e la Valle delle regine</p> <p>Corredi funerari</p> <p>Decorazioni murali: bassorilievi e pittura</p> <p>Statuaria egizia</p> <p>Gli obelischi (Luxor)</p> <p>Varie tipologie di templi: Tempio di Luxor e Tempio rupestre di Abu Simbel</p> <p>Arti minori</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
 E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

<p><b>Arte cicladica</b></p> <p><b>Arte cretese</b></p> <p><b>Arte micenea</b></p>	<p>Inquadramento storico geografico Le statuette idolo</p> <p>Inquadramento storico geografico Architettura: il palazzo città, Knosso e Arthur Evans Le arti minori. I vasi di Kamares</p> <p>Inquadramento storico geografico Architettura: la città fortezza, Micene – Le mura di cinta, la porta dei leoni, la tomba a Tholos e la maschera di Agamennone con la tecnica dello sbalzo La tecnica dell'ageminatura</p>
<p><b>Il Medioevo Ellenico</b></p>	<p>Inquadramento storico, geografico e politico La nascita dell'arte greca La ceramica: lo stile Geometrico - Anfora del Lamento Funebre - Lo stile Protogeometrico - Lo stile Orientalizzante - L'Età Arcaica – La tecnica delle Figure nere su fondo rosso -Vaso Francois- e delle Figure rosse su fondo nero - Achille e Aiace giocano ai dadi L'architettura: il tempio greco e le varie tipologie di pianta Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio La scultura arcaica dorica, ionica e attica: Cleobi e Bitone Kouros di Milo Kore con peplo Hera di Samo Moschophoros</p>
<p><b>Lo Stile Severo</b></p> <p><b>La Grecia Classica</b></p>	<p>Inquadramento storico, geografico e politico tecnica del bronzo a cera persa Efebo di Kritios Auriga di Delfi Zeus di Capo Artemisio I Bronzi di Riace Il Discobolo</p> <p>Inquadramento storico, geografico e politico Policleto: la sua arte ed il suo canone – Il Doriforo - Amazzone ferita Diadumeno Apollo del Belvedere Fidia: la sua arte ed il panneggio bagnato - Amazzone ferita L'Acropoli e il Partenone: storia ed architettura, la figura di Pericle. La pianta, il naos, la statua di Atena, i fregi ed i frontoni</p>





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

Piombino, 10 giugno 2021

Firma docente

---