



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2020/2021**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO (GRAMMATICA – ANTOLOGIA)</b>
<b>Classe:</b>	<b>IIB ITE</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>DANILA SINISCALCHI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Nuovo Grammatica di base – E. Segio, La nuova Italia Editrice; A mente aperta, B. Gallo, M. L. Quinzio, E. Cantarella, Einaudi Scuola.</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>Analisi logica e del periodo</b>	<p><u>LA SINTASSI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<u>PROPOSIZIONE</u>: definizione di "frase semplice" e differenza con la "frase minima".</li> <li>-Gli elementi principali di una frase: SOGGETTO, PREDICATO, COMPLEMENTI.</li> <li>-Il SOGGETTO: espresso, sottinteso, assente.</li> <li>-Il PREDICATO: verbale e nominale. Differenza</li> <li>-I verbi TRANSITIVI ed INTRANSITIVI.</li> <li>-ATTRIBUTO e APPOSIZIONE</li> <li>-il concetto di SINTAGMA</li> <li>-Come si fa l'analisi logica? Scheda</li> <li>-I COMPLEMENTI: diretti ed indiretti.</li> <li>-OGGETTO</li> <li>-PREDICATIVO dell'OGGETTO e del SOGGETTO</li> <li>-Di SPECIFICAZIONE, MATERIA, ARGOMENTO, DENOMINAZIONE, PARTITIVO</li> <li>-TERMINE</li> <li>-particelle con funzione di complementi</li> <li>-TEMPO (determinato e continuato)</li> <li>-di LUOGO (stato in, moto a, moto da, moto per)</li> <li>-di MODO o MANIERA</li> <li>-CAUSA e FINE</li> <li>-d'AGENTE e di CAUSA EFFICIENTE</li> <li>-COMPAGNIA e UNIONE</li> <li>-MEZZO O STRUMENTO</li> <li>-QUALITA'-QUANTITA'-ETA'</li> <li>-COLPA E PENA</li> </ul> <p>-<u>FRASE COMPLESSA</u> o <u>PERIODO</u>: definizione e differenza con la Frase Minima o Proposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proposizione PRINCIPALE (o Reggente o Indipendente): definizione e varie tipologie</li> <li>-Le CONGIUNZIONI: COORDINATE e SUBORDINATE. Scheda riassuntiva</li> <li>-Le SECONDARIE o DIPENDENTI: definizione e classificazione in Coordinate e Subordinate</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Come si fa l'Analisi del Periodo? Scheda</li> <li>-Le SUBORDINATE:</li> <li>-i GRADI</li> <li>-implicite ed esplicite. Differenza ed Esercitazioni</li> <li>-SOGGETTIVE ed OGGETTIVE</li> <li>-DICHARATIVE</li> <li>-INTERROGATIVE INDIRETTE</li> <li>-RELATIVE: proprie ed improprie</li> <li>-FINALI e CAUSALI</li> <li>-CONDIZIONALI</li> <li>-il PERIODO IPOTETICO</li> <li>-MODALI e STRUMENTALI</li> <li>-TEMPORALI</li> <li>-CONSECUTIVE</li> </ul>
	<p><b>Il testo poetico</b></p>	<p><u>LA POESIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cos'è? Definizione e proiezioni di video: spunti di riflessione</li> <li>-Come si fa una PARAFRASI o COSTRUZIONE INDIRETTA?</li> <li>-il VERSO, le STROFE: classificazione</li> <li>-la METRICA</li> <li>-l'ENJAMBEMENT</li> <li>-le FIGURE RETORICHE: di suono, di significato, di posizione.</li> <li>-Poesie scelte: esercitazioni</li> <li>- Lavori di gruppo: scelta di testi di canzoni da analizzare dal punto di vista poetico.</li> </ul>

Piombino, 08 giugno 2021

Firma Insegnante/i

Danila Siniscalchi

---

Firma Rappresentanti studenti

---



---