

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino

LABORATORIO ARTISTICO

Classe 1 Liceo ART – a.s. 2020-2021 – Prof.ssa A. Niccolini

ORE TOTALI PREVISTE: 99

Libri di testo utilizzato “MANUALI D'ARTE / DISEGNO E PITTURA+ATLANTE” Hernandez Saverio ELECTA SCUOLA

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	TEMPI previsti
<u>-Percezione visiva</u>	-Attraverso attività pratiche ed esercitazioni strutturate con materiali e tecnologie varie sperimenterà i principi canonici della forma bi e tridimensionale, del colore e del loro uso innovativo.	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. I processi fisiologici e cognitivi di base nella percezione visiva.	-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	15ore
<u>-Luce e ombra</u>	-Acquisirà conoscenze e competenze relative all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica, pittorica, architettonica e multimediale,	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. La luce come elemento di individuazione delle superfici e dello spazio. Ombre proprie e portate. Il chiaroscuro e la rappresentazione dei contrasti. Il contorno.	-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	14
<u>-Colore</u>	-Imparerà l'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e	-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della	-Revisione della cartellina	10

	<p>comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno ed il colore</p>	<p>riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Colore come pigmento, colore come effetto cromatico.</p> <p>Terminologia e parametri di classificazione: tonalità, luminosità, saturazione. Cerchio cromatico.</p> <p>Contrasti e armonie.</p> <p>Colori/luce e sintesi additiva, colori/pigmento e sintesi sottrattiva.</p> <p>Gradazioni di grigio attraverso, esercizi sull'instabilità della percezione cromatica, miscele di colori, ecc.</p>	<p>Lim interattiva</p> <p>Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom</p>	<p>degli elaborati svolti nelle ore scolastiche</p>	
<u>-Segno grafico</u>	<p>-Acquisirà inoltre le metodologie appropriate, sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata e sarà consapevole che il disegno, la pittura, la grafica, l'architettura, il design ed il multimediale sono linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio manuale e mentale</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Punto e linea. Gesto, strumento, traccia.</p> <p>Materiali da disegno. Texture o disegno delle superfici.</p> <p>Esercizi di ritmo o "segni in libertà". Forme ritmiche.</p>	<p>-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva</p>	<p>-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche</p>	14
<u>-Composizione</u>	<p>-Conoscerà e applicherà le tecniche grafiche, pittoriche, architettoniche, multimediali e saprà collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva</p> <p>Approfondimento degli argomenti con dispense</p>	<p>-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore</p>	14

		Riconoscere :Disordine-ordine, peso-equilibrio, statico-dinamico, centro-margine. Analisi grafiche di opere pittoriche.	caricate su classroom	scolastiche	
<u>-Il disegno illustrativo</u>	-Imparerà ad utilizzare e personalizzare le tecniche apprese	Rielaborazione e personalizzazione per un'opera inedita studiando il processo comunicativo e l'immediatezza del simbolo grafico. Sono stati introdotti 3 bandi di concorso dove applicare i risultati degli studi affrontati a.)L'agenzia spaziale Italiana ti porta sulla luna b.) Scienza e Arte c.) I colori della vita	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	20
<u>-elaborazione Relazione Multimediale</u>	-Attraverso Word e Office imparerà la differenza tra relazione Grafica e relazione concettuale	Relazione grafica di un disegno illustrato e del percorso scolastico dove inserendo i propri elaborati illustrerà i passaggi e le tecniche acquisite	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	8
<u>-Primi passi nel disegno digitale</u>	-Attraverso Photoshop e Gimp imparerà alcune delle funzioni per modificare digitalmente i propri disegni	Digitalizzazione dei propri disegni e utilizzo di funzioni come filtri notte, riempimento di colore e desaturazione.	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	4