



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA  
A.S. 2019/2020**

<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Classe:</b>	<b>4CTUR</b>
<b>Insegnante/i</b>	<b>RAMONA RUTINELLI</b>
<b>Libri di testo:</b>	M.Polacco, P.P. Eramo, F. De Rosa, <b>Letteratura Terzo Millennio. Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento</b> , Edizione Blu, 2, Loescher

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>I modulo ARGOMENTI DEL TERZO ANNO</b>	<b>Torquato Tasso:</b> la vita e l'opera ( lettura di estratti dalla <i>Gerusalemme liberata</i> )
<b>II modulo IL BAROCCO</b>	<b>Caratteri generali</b>  <b>William Shakespeare:</b> Vita e opera (lettura di sonetti e estratti dalle opere teatrali)  <b>Galileo Galilei:</b> Vita e opera (lettura di estratti dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> )
<b>III modulo L'ILLUMINISMO</b>	<b>Caratteri generali</b>  Gli intellettuali illuministi  <b>Voltaire:</b> la poetica, lettura di estratti da <i>Trattato sulla Tolleranza</i>  <b>Rousseau:</b> lettura di estratti da <i>Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini</i>  <b>Montesquieu:</b> lettura di estratti da <i>Lo spirito delle leggi</i>

		<p>Focalizzazione sull'Illuminismo italiano: la rivista il Caffè, i fratelli Verri, Cesare Beccaria</p> <p><b>Cesare Beccaria:</b> lettura di estratti da <i>Dei delitti e delle pene</i></p> <p><b>Giuseppe Parini:</b> la vita e l'opera, lettura di estratti da <i>Il Giorno</i>, lettura di <i>La salubrità dell'aria</i></p> <p><b>Carlo Goldoni:</b> la vita e l'opera lettura integrale della <i>Locandiera</i></p>
	<p><b>IV modulo</b> <b>IL RITORNO DEGLI ANTICHI,</b> <b>IL NEOCLASSICISMO E IL</b> <b>PREROMANTICISMO</b></p>	<p><b>Caratteri generali</b></p> <p>Winckelmann lettura di estratto da <i>Storia dell'arte dell'antichità</i></p> <p>W. Goethe: la vita e l'opera (cenni a <i>I dolori del giovane Werther</i>)</p> <p><b>U. Foscolo:</b> la vita e l'opera: Lettura dei sonetti (Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Autoritratto) e di estratti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i></p> <p><b>Alfieri:</b> la vita e l'opera Lettura di estratti da <i>La Vita</i></p>
	<p><b>V modulo</b> <b>IL ROMANZO</b></p>	<p>Percorso all'interno del Romanzo</p> <p><b>Defoe:</b> la vita e l'opera. Lettura di estratti dal <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>Caratteri generali del romanzo storico, lettura di estratto di <i>Ivanhoe</i> di W. Scott, visione di <i>Guerra e Pace</i></p> <p>Caratteri generali del romanzo di formazione <b>J. Austen:</b> la vita e l'opera, lettura di estratto da <i>Orgoglio e Pregiudizio</i></p> <p>Caratteri generali dell'Horror e il fantastico: vita e opera di <b>E.A. Poe</b> e lettura del racconto il Gatto Nero; la vita e l'opera di <b>Mary Shelley</b> con lettura di estratti da <i>Frankenstein o Il moderno Prometeo</i></p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



	<b>VI modulo IL ROMANTICISMO</b>	<b>Caratteri generali del Romanticismo</b>  <b>Letture di Ode al vento occidentale di P.B. Shelley</b>  <b>Il Romanticismo in Italia: Letture della Lettera semmiseria di Grisostomo al suo figliuolo di Berchet</b>  <b>G.Leopardi: la vita e l'opera Letture dei Canti ( con presentazioni anche fatte dagli alunni) e delle Operette Morali ( Dialogo di un passeggiere e un venditore di almanacchi; Dialogo di un islandese e della Natura; .....</b>  <b>A. MANZONI: La vita e l'opera; lettura del 5 Maggio e lettura di estratti da I Promessi Sposi</b>
	<b>VI modulo IL NATURALISMO E IL VERISMO</b>	Caratteri generali  <b>E.Zola: la poetica naturalistica</b>  <b>G.Verga: la vita e l'opera lettura di <i>Rosso Malpelo (Vita dei Campi)</i> , <i>La Roba (Novelle Rusticane)</i></b>
	<b>VII modulo SCRITTURA</b>	<b>Comprensioni Analisi produzione di temi e saggi brevi</b>

9/06/2020

Firma Insegnante/i

*Prof.ssa Ramona Rutinelli*