

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 4cArt Prof.ssa Mariagloria Creatini

MODULO 1: IL 600

UNITA' 1: Il Barocco.

UNITA' 2: La poesia barocca: la metafora, la similitudine, l'analogia.

UNITA' 3: Giambattista Marino e l'"Adone".

MODULO 2: GALILEO GALILEI

UNITA' 1: La vita e il pensiero; la fondazione della "nuova scienza".

UNITA' 2: Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", con lettura del brano sulle maree.

MODULO 3: IL 700

UNITA' 1: Il secolo delle rivoluzioni in Inghilterra, Francia e America.

UNITA' 2: L'Illuminismo: i caratteri generali.

UNITA' 3: "L'Enciclopedia", un'opera innovativa.

UNITA' 4: L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria e Giovanni Verri, i trattati sulla pena di morte e la tortura.

MODULO 4: CARLO GOLDONI

UNITA' 1: La vita

UNITA' 2: La riforma del teatro

UNITA' 3: "La Locandiera": i personaggi della commedia; lettura del monologo di Mirandolina.

MODULO 5: GIUSEPPE PARINI

UNITA' 1: La vita

UNITA' 2: La struttura de "Il Giorno"; lettura de "Il risveglio del Giovin Signore" e de "La Vergine Cuccia".

MODULO 6: NEOCLASSICISMO E PRE-ROMANTICISMO

UNITA' 1: Il concetto del "bello ideale" nel neo-classicismo.

UNITA' 2: I caratteri del Pre-romanticismo in Germania, Inghilterra e Francia.

UNITA' 3: Ugo Foscolo: la vita e la formazione politica e culturale.

UNITA' 4: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"; lettura del brano "Il bacio".

UNITA' 5: I sonetti: "A Zacinto"; "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni": parafrasi e commento.

MODULO 7: IL ROMANTICISMO

UNITA' 1: I caratteri generali del movimento e la battaglia classico/romantica.

UNITA' 2: Giacomo Leopardi: la vita e la formazione culturale; cenni a "Lo Zibaldone".

UNITA' 3: Il pensiero: pessimismo storico, cosmico e riflessivo.

UNITA' 4: La poetica: il Sensismo, la teoria del Piacere, la poetica del Vago e dell'Indefinito; l'Immaginazione; l'Attesa e il Ricordo. Testi analizzati: "Il sabato del villaggio"; "A Silvia"; "A se stesso".

MODULO 8: ALESSANDRO MANZONI

UNITA' 1: La vita e la formazione culturale; la conversione religiosa.

UNITA' 2: Le "Odi Civili": analisi de "Il 5 maggio".

UNITA' 3: Il romanzo storico; la poetica del vero, dell'utile e dell'interessante.

UNITA' 4: "I Promessi sposi": le edizioni.

UNITA' 5: La vicenda e il ruolo della Divina Provvidenza; lettura di parti tratte dal 1°Capitolo e dal capitolo sulla peste (La madre di Cecilia).