



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2019/2020**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>3 D SALA</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>CHIARA CAPANNI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>LA MIA LETTERATURA 1</b>

<i>titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO</b>	DAL LATINO AL VOLGARE LE ORIGINI DELLA POESIA IN ITALIA: LA POESIA RELIGIOSA RESOCONTI DI VIAGGIO LO STILNOVO E LA POESIA COMICO-REALISTICA
<b>FRANCESCO D'ASSISI</b>	BIOGRAFIA Cantico di frate sole
<b>MARCO POLO</b>	BIOGRAFIA L'isola di Zipangu (Il Milione)
<b>CECCO ANGIOLIERI</b>	BIOGRAFIA S'i' fosse foco, arderei 'l mondo
<b>DANTE ALIGHIERI</b>	BIOGRAFIA Il primo incontro con Beatrice (Vita nuova, cap. II) Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita nuova, cap. XXVI) LA COMMEDIA: "Nel mezzo del cammin di nostra vita": l'inizio del viaggio (Inferno, I) Paolo e Francesca (Inferno, V) "Vedi là Farinata che s'è dritto" (Inferno, X) Ulisse (Inferno, XXVI) Il conte Ugolino (Inferno, XXXIII) Apparizione di Beatrice (Purgatorio, XXX)

<b>GIOVANNI BOCCACCIO</b>	BIOGRAFIA IL DECAMERON: La peste a Firenze (Introduzione alla I giornata) Andreuccio da Perugia (II, 5) Lisabetta da Messina (IV, 5) Nastagio degli Onesti (V, 8) Chichibio (VI, 4) Frate Cipolla (VI, 10)
<b>INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO</b>	IL MONDO CULTURALE RINASCIMENTALE
<b>NICCOLO' MACHIAVELLI</b>	BIOGRAFIA IL PRINCIPE: Le tipologie del principato (cap. I) La volpe e il leone (cap. XVIII) Virtù contro fortuna (cap. XXV) LA MANDRAGOLA: Fra Timoteo, Sosrata e Lucrezia Callimaco trionfante
<b>LUDOVICO ARIOSTO</b>	BIOGRAFIA L'ORLANDO FURIOSO: Proemio (I) Angelica e i suoi inseguitori (I) Il palazzo di Atlante (XII) Angelica e Medoro (XIX) La follia di Orlando (XXIII) Astolfo sulla luna (XXXIV)

Piombino, giugno 2020

Firma Insegnante/i

---

Firma Rappresentanti studenti

---



---