



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA 2019/2020**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>3A SSS</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>MICHELE SCIDA</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>LA MIA LETTERATURA di A. Roncoroni, M.M.Cappellini, A.Dendi, E.Sada, O. Tribulato.</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1</b> <b>Le origini del volgare.</b>	Le chanson de geste e il romanzo cortese. Lettura e commento de <i>La morte di Orlando</i> . La poesia religiosa. La vita e l'opera di Francesco d'Assisi, lettura e commento <i>Cantico delle Creature</i> La poesia comico realistica. La vita e l'opera di Cecco Angiolieri, lettura e commento <i>S'io fossi foco</i>
<b>2</b> <b>Autori e caratteristiche del Dolce stilnovo</b>	Guido Guinizzelli: La vita e l'opera lettura e analisi: <i>Al cor gentil rempaira sempre amor, Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti: La vita e l'opera lettura e analisi: <i>Chi è questa che ven</i>
<b>3</b> <b>La vita e l'opera di Dante Alighieri.</b>	Lettura e commento: <i>Il primo incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Dall'Inferno, lettura e commento <i>Canto 1, 5, 10 e 33</i>
<b>4</b> <b>La vita e l'opera di Francesco Petrarca.</b>	Dal Canzoniere, lettura e commento <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il</i>

		<i>vecchierel canuto e bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, La vita fugge e non s'arresta una hora, Pace non trovo et non ò da far guerra.</i>
<b>5</b>	<b>La vita e l'opera di Giovanni Boccaccio.</b>	Dal Decameron, lettura e commento <i>La peste a Firenze, Andreuccio da Perugia, La novella delle papere, Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Calandrino e il porco, Frate Cipolla, Ghino di Tacco.</i>
<b>6</b>	<b>La vita e l'opera di Nicolò Machiavelli.</b>	Dal Principe, lettura e commento <i>Le tipologie del Principato, La volpe e il leone.</i>
<b>7</b>	<b>Scrittura e sintassi</b>	Redazione di un tema

Piombino, 10 giugno 2020	Firma Insegnante/i
	Firma Rappresentanti studenti

