



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA
A.S. 2019/2020**

Materia:	ITALIANO
Classe:	2A ITE
Insegnante/i	RAMONA RUTINELLI
Libri di testo:	Galli, Quinzio, A mente aperta poesia teatro cinema televisione e attualità , Einaudi scuola Sergio, La Nuova Grammatica di base , La Nuova scuola

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
I Modulo ELEMENTI GENERALI DI POESIA	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del testo poetico - Forme del testo - Rime e ritmo - figure retoriche di significato, di suono, di posizione
II Modulo ALCUNI POETI	<p>D. Alighieri: Tanto gentile e tanto onesta pare</p> <p>F. Petrarca: la vita e l'opera Solo et pensoso i più deserti campi Passa la nave mia colma d'oblio Erano i capei d'oro a Laura sparsi</p> <p>G. Leopardi: la vita e l'opera L'infinito Alla luna</p> <p>E. Montale: la vita e l'opera Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere Cigola la carrucola nel pozzo</p> <p>G. Ungaretti: la vita e l'opera Soldati S. Martino del Carso Fratelli In memoria</p> <p>U. Foscolo: la vita e l'opera Solcata ho la fronte</p>

		<p>Alla sera A Zacinto</p> <p>C. Baudelaire: la vita e l'opera L'albatro</p> <p>A. Merini: la vita e l'opera Sono nata il ventuno a primavera</p> <p>U.Saba: la vita e l'opera Capra Città vecchia A mia figlia A mia moglie</p>
	<p>III Modulo GENERI DELLA POESIA POESIA D'AMORE</p>	<p>J. Prevert, I ragazzi che si amano V. Cardarelli, Attesa</p>
	<p>IV Modulo GENERI DELLA POESIA POESIA CIVILE</p>	<p>A. Manzoni, Il cinque maggio G. Mameli, Fratelli d'Italia B. Brecht: la vita e l'opera Domande di un lettore operaio</p>
	<p>V Modulo PRESENTAZIONE DI POESIE DA PARTE DEI RAGAZZI</p>	<p>Lavori di presentazione degli alunni su poesie e autori vari V.Cardarelli E. Dickinson P. Cavalli F. Fortini Hesse K. Gibran G. Leopardi K. Kavafis Lorca M. Madeiros Majakovskij Maraini Madre Maria Teresa S. Penna V. Sereni G. Pascoli S. Quasimodo C. Rebora F. Pessoa P. Neruda M. Moretti P.Valduga Trilussa N. Sachs</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



	VI modulo IL TEATRO	<ul style="list-style-type: none">- Teatro: nozioni generali di teatro- C.Goldoni: la vita e l'opera- estratto da La Locandiera - Shakespeare: la vita e l'opera- estratto da Romeo e Giulietta - Moliere: la vita e l'opera- estratto da Il malato immaginario
	VII Modulo ANALISI LOGICA E DEL PERIODO	<p>Principali elementi di analisi logica: soggetto, predicati verbale e nominale, attributo, apposizioni, predicativi e complementi</p> <p>Principali elementi di analisi del periodo: proposizione principale, principali tipi di subordinate e coordinate, forma implicita e forma esplicita, i gradi</p>
	VIII Modulo SCRITTURA E COMPrensIONE DI TESTI	<p>Analisi di poesie o testi in prosa</p> <p>Tema</p>

Piombino, 8/06/2020

Firma Insegnante/i

Prf.ssa Ramona Rutinelli