



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2018/2019**

<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Classe:</b>	<b>5A SSS</b>
<b>Insegnante :</b>	<b>Ilaria Bernardini Micheletti</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>P. Di Sacco CHIARE LETTERE volume 3 (Dall'Ottocento a oggi)</b>

<i><b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b></i>	<i><b>Argomenti e attività svolte</b></i>
<b>Positivismo, Naturalismo e Verismo.</b>	<p>Positivismo, Naturalismo, Verismo pp. 29-35 e pp. 69-71. Cenni su Zola.</p> <p>VERGA, vita, pensiero e poetica pp. 102-108. <i>Vita dei Campi</i> p. 110. Da <i>Vita dei Campi: Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna</i> pp. 111-112. <i>La lupa</i> p. 114-117. <i>Rosso Malpelo</i> (slides in pdf). <i>I Malavoglia</i> pp. 127-130. Dai <i>Malavoglia: La fiumana del progresso</i> pp. 131-132. <i>La famiglia Toscano</i> pp. 136-139. <i>L'addio alla casa del nespolo</i> pp. 148-151. <i>Novelle Rusticane</i> p. 152. <i>Mastro-Don Gesualdo</i> pp. 158-159. Da <i>Mastro-Don Gesualdo: La morte di Gesualdo</i> pp. 160-163.</p>
<b>Simbolismo e Decadentismo.</b>	<p>Simbolismo e Decadentismo pp. 39-48 e pp. 186-188.</p> <p>D'ANNUNZIO, vita, pensiero e poetica pp. 213-218. <i>Il Piacere</i> p. 219 Da <i>Il Piacere: Il ritratto dell'esteta</i> pp. 220-221. <i>Le Vergini delle Rocce</i> p. 224. Da <i>Le Vergini delle Rocce: Il programma del superuomo</i> pp. 224-226. <i>Alcyone</i> p. 228. Da <i>Alcyone: La sera fiesolana</i> pp. 229-230 <i>La pioggia nel pineto</i> pp. 232-235.</p> <p>Cenni sul Futurismo.</p>
<b>La poetica delle piccole cose.</b>	<p>PASCOLI, vita, pensiero e poetica pp. 242-252. <i>Il Fanciullino</i> p. 253. Da <i>Il Fanciullino: Il fanciullo che è in noi</i> pp. 254-255. <i>Myrica</i> pp. 259. Da <i>Myrica: Novembre</i> p. 262.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



	<p><i>Il lampo</i> p. 265. <i>Il tuono</i> p. 267. <i>X Agosto</i> pp. 268-269. <i>Canti di Castelvecchio</i> p. 272. Da <i>Canti di Castelvecchio: La mia sera</i> pp. 273-274. <i>Il gelsomino notturno</i> pp. 277-278.</p>
<b>Verso il '900: la crisi dell'uomo.</b>	<p>PIRANDELLO, vita, pensiero e poetica pp. 414-422. <i>L'Umore</i> p. 425. Da <i>L'Umore: L'arte umoristica scompone, non riconosce eroi e sa cogliere la vita nuda</i> pp. 426-427. <i>La vecchietta imbellettata</i> (fotocopie). <i>Novelle per un anno</i> p. 429. Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> pp. 437-442. <i>Il fu Mattia Pascal</i> pp. 443-445. Da <i>Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis</i> pp. 446-449. <i>Uno, nessuno e centomila</i> pp. 452-453. Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> pp. 453-455. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> pp. 459-461. Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso dei sei personaggi</i> pp. 462-465.</p>
<b>La psicoanalisi.</b>	<p>Il grande romanzo europeo pp. 314-316.</p> <p>SVEVO, vita, pensiero e poetica pp. 358-367. <i>Una Vita</i> pp. 369-370. Da <i>Una Vita: Gabbiani e pesci</i> pp. 370-373. <i>Senilità</i> pp. 374-375. Da <i>Senilità: Un pranzo, una passeggiata, e l'illusione di Ange</i> pp. 376-378. <i>La Coscienza di Zeno</i> pp. 383-387. Da <i>La Coscienza di Zeno: Il fumo</i> pp. 388-390. <i>Il funerale mancato</i> pp. 396-398. <i>Psico-analisi</i> pp. 402-404.</p>
<b>La poesia del '900.</b>	<p>L'Ermetismo p. 510 e pp. 542-544.</p> <p>UNGARETTI, vita, pensiero e poetica pp. 547-548. Da <i>L'Allegria: I fiumi</i> pp. 50-552. <i>San Martino del Carso</i> p. 554. <i>Veglia</i> p. 556. <i>Soldati</i> p. 558. <i>Mattina</i> p. 565.</p> <p>MONTALE, vita, pensiero e poetica pp. 646-652. <i>Ossi di seppia</i> pp. 654-655. Da <i>Ossi di seppia: I limoni</i> pp. 656-658. <i>Non chiederci la parola</i> p. 660. <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> p. 665. <i>Satura</i> p. 676.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



	<i>Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale p. 678.</i>
<b>Scrittura e sintassi</b>	Le tipologie della prima prova scritta. Analisi del testo poetico e in prosa. Redazione di un tema storico. Redazione di un tema di ordine generale. Redazione di un testo argomentativo.

Piombino, giugno 2019

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti