



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001-10C 14001  
CHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2018/2019**

<b>Materia:</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>Classe:</b>	<b>4 C TURISMO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LARA ANDROVANDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>ArteViva - Vol. 1 – Dalla Preistoria al Gotico – Giunti T.V.P. editori ArteViva - Vol. 2 - Dal Quattrocento al Rococò – Giunti T.V.P. editori</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1.</b> <u>Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano</li> <li>- La nascita dell'architettura cristiana</li> <li>- La nascita dell'iconografia cristiana</li> <li>- L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna</li> <li>- Cenni all'arte bizantina</li> <li>- Le arti "minori" nell'Alto Medioevo</li> <li>- I monasteri: architettura e decorazione libraria</li> </ul>
<b>2.</b> <u>Il Romanico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione storica e critica al Romanico</li> <li>- Panorama dell'Europa romanica</li> <li>- L'architettura romanica in Italia</li> <li>- Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo</li> <li>- La scultura romanica in Europa</li> <li>- La scultura romanica in Italia</li> </ul>
<b>3.</b> <u>Il Gotico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione storica e critica al Gotico</li> <li>- Le tecniche architettoniche del Gotico</li> <li>- Esempi di architettura gotica in Francia, Inghilterra e Germania</li> <li>- L'architettura gotica religiosa e civile in Italia</li> <li>- Scultori-architetti italiani del Duecento e del Trecento</li> <li>- Pittori italiani del Duecento e del Trecento: la scuola fiorentina e la scuola senese</li> </ul>
<b>4.</b> <u>Il Gotico a Siena</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia, urbanistica e tradizioni della città</li> <li>- I monumenti architettonici di epoca romanica-gotica</li> <li>- Le principali opere artistiche appartenenti alla scuola del Gotico senese</li> </ul>
<b>5.</b> <u>Il Rinascimento. La stagione delle esperienze</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Ghiberti</li> <li>- F. Brunelleschi</li> <li>- Donatello</li> <li>- Masaccio</li> <li>- I della Robbia</li> <li>- Leon Battista Alberti</li> <li>- Piero della Francesca</li> <li>- Botticelli</li> </ul>

Piombino, 10 giugno 2019

Firma Rappresentanti Studenti

*Maxmi Chiara*  
*Twimi Giulia*

Firma docente

*Lara Androvandi*