



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2018/2019**

Materia:	ITALIANO
Classe:	4C TUR
Insegnante/i:	SCARPELLI ANTONIO
Libri di testo:	LETTERATURA TERZO MILLENNIO vol 2; LOESCHER

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1	<u>MODULO 1 N. MACHIAVELLI</u>	CONTENUTI: vita e contesto storico di Machiavelli; <u>IL PRINCIPE</u> , suoi aspetti e contenuti più importanti; lettura e commento di parti scelte; <u>LA MANDRAGOLA</u> , commento e lettura completa dell'opera.
2	<u>MODULO 2 DAL MONDO CHIUSO ALL'UNIVERSO INFINITO:</u>	CONTENUTI: rivoluzione copernicana, GALILEO GALILEI , la vita, il contesto storico, le sue opere più importanti...; la reazione degli intellettuali; il linguaggio della scienza.
3	<u>MODULO 2 IL TEATRO DELL'ETA' MODERNA. SHAKESPEARE</u>	CONTENUTI; Shakespeare, la vita e il contesto storico il suo teatro... in particolare il <u>MACBETH</u> : lettura integrale e commento.;
	<u>MODULO 3 L'AFFERMAZIONE DEL ROMANZO NEL 1600-1700 E LA SUA DIFFUSIONE. L'ILLUMINISMO</u>	CONTENUTI: dal romanzo picaresco a quello borghese. <u>IL NOVEL</u> , sua contestualizzazione storica e sociale. Principali forme e generi del romanzo (realistico, storico, epistolare, satirico, filosofico...). Principali autori, la loro vita, i contesti storici, le opere: Cervantes " <u>DON CHISCIOTTE</u> ", spiegazione e commento dell'opera; lettura passi scelti; Defoe " <u>ROBINSON CRUSOE</u> ", spiegazione e commento dell'opera; riassunto generale;
	<u>MODULO 4 L'ILLUMINISMO ITALIANO E IL PRIMO ROMANTICISMO</u>	aspetti fondamentali dell' <u>ILLUMINISMO</u> ; CONTENUTI: L'Illuminismo italiano, <u>il CAFFE'</u> ; CESARE BECCARIA: "DEI DELITTI E DELLE PENE"; spiegazione, lettura passi scelti... IL ROMANTICISMO; UGO FOSCOLO, vita, contesto storico; parafrasi, commento, figure retoriche della poesia:<u>ALLA SERA</u>;

Piombino, giugno 2019
