



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001-ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2018/2019**

<b>Materia:</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>Classe:</b>	<b>3 C TURISMO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LARA ANDROVANDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>ArteViva - Vol. 1 – Dalla Preistoria al Gotico – Giunti T.V.P. editori</b>

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>1.</b> La Preistoria  La Mesopotamia	- La periodizzazione della Preistoria Tecniche di lavorazione della pietra Pitture rupestri: tecnica ed esempi Veneri paleolitiche: Venere di Willendorf e di Lespugue Architetture megalitiche: Stonehenge Incisioni rupestri La civiltà nuragica Il ciclo della Val Camonica  Inquadramento storico geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Fenici, Persiani. Architettura in Mesopotamia: il tempio-palazzo e la Ziqqurat di Ur Lo stendardo di Ur Scultura in rilievo e a tutto tondo: le statue oranti Babilonia: La Porta di Ishtar
<b>2.</b> Le Sette Antiche e Moderne meraviglie del mondo  L'Egitto	Descrizione accurata  Inquadramento storico geografico dell'Antico Egitto e delle sue dinastie nei vari regni Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto L'Architettura funeraria: mastaba, piramide a gradoni, piramide tradizionale Corredi funerari Decorazioni murali: bassorilievi e pittura Statuaria egizia Gli obelischi Varie tipologie di templi: Tempio di Luxor e tempio di Abu Simbel Arti minori
<b>3.</b> Arte cicladica  Arte cretese  Arte micenea	Inquadramento storico geografico Le statuette idolo  Inquadramento storico geografico Architettura: il palazzo città, Knosso Le arti minori. I vasi di Kamares  Inquadramento storico geografico Architettura: la città fortezza, Micene – Le mura di cinta, la porta dei leoni, la tomba a Tholos e la maschera di Agamennone La tecnica dell'ageminatura



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001-ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



4.	<b>Il Medioevo Ellenico</b>	<p>Inquadramento storico, geografico e politico La nascita dell'arte greca La ceramica: le fasi del Geometrico - Protogeometrico - Geometrico – Anfora del Lamento Funebre- - Lo stile orientalizzante - L'Età Arcaica - Figure nere su fondo rosso -Vaso Francois- - Figure rosse su fondo nero–Achille e Aiace giocano ai dadi L'architettura: il tempio greco e le varie tipologie di pianta Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio La scultura arcaica dorica, ionica e attica: Cleobi e Bitone Kouros di Milo Kore con peplo Hera di Samo Moschophoros</p>
5.	<b>Lo Stile Severo</b>  <b>La Grecia Classica</b>	<p>Inquadramento storico, geografico e politico tecnica del bronzo a cera persa Efebo di Kritios Auriga di Delfi Zeus di Capo Artemisio I Bronzi di Riace Il Discobolo</p> <p>Inquadramento storico, geografico e politico Policleto: la sua arte ed il suo canone – Il Doriforo - Amazzone ferita Diadumeno Apollo del Belvedere Fidia: la sua arte - Amazzone ferita L'Acropoli e il Partenone: storia ed architettura. La pianta, il naos, la statua di Atena, i fregi ed i frontoni</p>
6.	<b>Il Tardo Classicismo</b>  <b>La Grecia Ellenistica</b>	<p>Prassitele: Hermes con Dioniso bambino Afrodite Cnidia Lisippo: Pugile a riposo Alessandro Magno a cavallo Socrate Apoxyomenos Il teatro greco</p> <p>Inquadramento storico, geografico e politico. I regni ellenistici Le tre grandi capitali -Rodi, Pergamo, Alessandria- Arte di corte La rottura con il classicismo L'immagine di Alessandro: condottiero e regnante Il mosaico del Nilo La Battaglia di Isso Il Barocco Pergameno: L'altare di Pergamo Il grande Donario: Galata Morente e Galata Suicida Il Laocoonte Nike di Samotracia L'impianto Ippodameo</p>
7.	<b>Gli Italici e gli Etruschi</b>	<p>Inquadramento storico, geografico e politico. Le fasi dell'età etrusca: Villanoviana, Orientalizzante, Arcaica, Classica ed Ellenistica.</p>

