



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2018/2019**

Materia:	LINGUE E LETTERATURA ITALIANA
Classe:	3^A SIA
Insegnante/i:	FRANCA GRASSI
Libri di testo:	LETTERATURA TERZO MILLENNIO TEMI, GENERI, OPERE DELLA CIVILTÀ ITALIANA ED EUROPEA.

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
MODULO 1: LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA	Le idee; dal latino al volgare; latino e volgare; letteratura e religione; forma dell'epica; la lirica; dai provenzali a Petrarca; il romanzo cortese; forme del carnevalesco; la novella e altre prose.
MODULO 2: L'IMMAGINARIO RELIGIOSO DEL DUECENTO/FORME DELL'EPICA MEDIEVALE	Letteratura religiosa; eretici, ordini mendicanti e crociate; S.Francesco, "cantica "(cenni)/ L'epica; dall'oralità alla scrittura; le origini della civiltà europea nell'epica medievale; Chanson De Roland; l'opera; esaltazione dei valori cristiani; la difesa dell'ordine feudale;" Orlando si rifiuta di suonare il corno" (anonimo);" la morte di Orlando "(anonimo); Canto dei Nibelunghi; il Cantare del Cid (cenni).
MODULO 3: ALLE ORIGINI DELLA POESIA D'AMORE	La nascita della lirica moderna; la teoria dell'amore cortese; la scuola siciliana; la poetica del dolce Stil Novo; la natura dell'amore (Andrea Cappellano); amor è uno disio che ven da core (Giacomo Da Lentini); chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira (Guido Cavalcanti); Tanto gentile e tanto onesta pare (Dante Alighieri).
MODULO 4: IL ROMANZO CORTESE MEDIEVALE	Il romanzo cortese; la materia dei romanzi cortesi; differenza tra epica e romanzo; Lancillotto (cenni): " L'oltraggio della carretta "(Chrétien De Troyes).
MODULO 5: COMICITA' E REALISMO NELLA LETTERATURA MEDIEVALE	Il carnevale, il mondo carnevalesco; Fabliaux, canti goliardici; la novella e la poesia comico realista;" tre sonetti contro il padre "(Cecco Angiolieri); "due sonetti...quasi d'amore" (Cecco Angiolieri).
MODULO 6: COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI	L'eccezionalità di Dante; le origini e Beatrice; la passione politica; l'esilio e la Commedia;Struttura dell' Inferno, del Purgatorio e del Paradiso . Analisi de : " lo smarrimento della selva e l'incontro con Virgilio"; " Canto degli ignavi , III " la tragedia di Paolo e Francesca"; "l'ultimo viaggio di Ulisse".I tre canti politici (VI,Inferno ; VI,Purgatorio; Vi, Paradiso): Contenuto
MODULO 7: FRANCESCO PETRARCA	Poeta, filosofo, umanista; il giovanile errore; al servizio dei Colonna; la tragedia della peste; ai lettori. "Pietà e perdono"," Amore e solitudine".
MODULO 8: DECAMERON DI GIOVANNI BOCCACCIO	Da mercante a scrittore; all'insegna della mediocritas; da Firenze a Napoli, il ritorno a Firenze; gli anni cupi della vecchiaia; l'invenzione della letteratura mezzana.Analisi de : " l'orrido cominciamento",



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



	l'ultimo inganno di Ser Ciappelletto; la straordinaria avventura di Andreuccio da Perugia; "l'infelice amore di Lisabetta da Messina"; una risposta arguta: Madonna Filippa".
MODULO 9: UMANESIMO, RINASCITA, CONTRORIFORMA	La riscoperta dell'antico; la rivoluzione umanista; l'uomo al centro dell'universo; pensiero politico moderno; la civiltà del rinascimento; i luoghi della produzione culturale; la stampa. N. Machiavelli : " Il Principe " : Temi .Le qualità del Principe
MODULO 10: ORLANDO FUSIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO	Una personalità inquieta; a corte: gli anni del fervore creativo; gli anni della Garfagnana e il rientro a Ferrara; la fortuna della materia cavalleresca (cenni).

Piombino, giugno 2019

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti

