



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

PROGRAMMA 2018/2019

Materia:	ITALIANO
Classe:	3C ART
Insegnante/i:	GIULIA BERTINI
Libri di testo:	LA MIA LETTERATURA Vol 1 Paolo di Sacco. Mondadori

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1 Le origini del volgare.	Le chanson de geste e il romanzo cortese. Lettura e commento de <i>La morte di Orlando</i> . La poesia religiosa. La vita e l'opera di Francesco d'Assisi, lettura e commento <i>Cantico delle Creature</i> La poesia comico realistica. La vita e l'opera di Cecco Angiolieri, lettura e commento <i>S'io fossi foco</i>
2 Autori e caratteristiche del Dolce stilnovo	Guido Guinizzelli: La vita e l'opera lettura e analisi: <i>Al cor gentil rempaira sempre amor, Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti: La vita e l'opera lettura e analisi: <i>Chi è questa che ven</i>
3 La vita e l'opera di Dante Alighieri.	Lettura e commento: <i>Il primo incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Dall'Inferno, lettura e commento <i>Canto 1, 5, 10 e 33</i>
4 La vita e l'opera di Francesco Petrarca.	Dal Canzoniere, lettura e commento <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il</i>

		<i>vecchierel canuto e bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, La vita fugge e non s'arresta una hora, Pace non trovo et non ò da far guerra.</i>
5	La vita e l'opera di Giovanni Boccaccio.	Dal Decameron, lettura e commento <i>La peste a Firenze, Andreuccio da Perugia, La novella delle papere, Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Calandrino e il porco, Frate Cipolla, Ghino di Tacco.</i> Visione del film "Maraviglioso Boccaccio"
6	La vita e l'opera di Nicolò Machiavelli.	Dal Principe, lettura e commento <i>Le tipologie del principato, La volpe e il leone, Virtù contro fortuna.</i>
7	Scrittura e sintassi	Redazione di un tema

Piombino, _____01/06/2019_____	Firma Insegnante/i
	Firma Rappresentanti studenti

