



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2018/2019**

Materia:	Italiano
Classe:	IIB AFM
Insegnante/i:	Simonetta Tagliaferri
Libri di testo:	Galli, Quinzio "A mente aperta" Narrativa/Poesia Ed. Einaudi E. Sergio "Nuova grammatica di base". La nuova Italia S. Calzone "Gli Orizzonti dell'amicizia" Ed. Edisco

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
La pratica testuale	Il tema personale ed espositivo, il riassunto, il commento, la relazione, la scheda del libro, parafrasi, analisi, comprensione del testo poetico
La riflessione sulla lingua	Analisi logica: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento predicativo, complemento oggetto, principali complementi indiretti. Il lessico.
Il testo narrativo in versi: "L'Epica"	L'Epica antica: caratteri testuali, Omero: Iliade, Odissea. Caratteri, personaggi, trama. La "Questione omerica". Parafrasi. Testi: Iliade: Proemio, Lo scontro tra Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, La morte di Ettore. Odissea: Proemio, Polifemo. Eneide: Proemio.
La poesia lirica	Temi e motivi, origini della poesia lirica. Gli aspetti metrici e ritmici, il verso, la rima, la strofa, le figure retoriche. I contenuti tematici. Il Sonetto, il verso libero, il verso sciolto. La poesia cortese, lo Stilnovo. Tematiche di approfondimento: l'amore, la natura, il dolore. La precarietà della vita. Parafrasi, analisi dei testi. Approfondimento autori: G. Pascoli, G. Ungaretti. Testi: La lirica d'amore: Saffo "Per me è chiaro..." Saffo "Tu...anima mia" Catullo "Amiamo mia Lesbia", Catullo "Odio ed amo", D. Alighieri "tanto gentile..." F. Petrarca "Erano i capei d'oro" La natura. Alceo "Afosa è la stagione", Alcmane "Dormono le cime dei monti" G. Pascoli "Novembre". G. Ungaretti "M'illumino di immenso", S. Quasimodo "Specchio", S. Penna "Il mare è..." Il dolore. U. Foscolo "In morte del fratello Giovanni", G. Pascoli "X agosto", G. Ungaretti "Veglia", "San Martino del Carso", E. Pickova "La paura". La precarietà della vita. Orazio "Cogli l'attimo", G. Leopardi "Imitazione", G. Ungaretti "Soldati", S. Quasimodo "Ed è subito sera"
Il testo narrativo, percorso tematico: l'amicizia	Testi scelti terza e quarta parte.
Il rapporto con il	Modulo interdisciplinare con scienze integrate relativo all'alimentazione.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



<p>cibo:una questione complessa.</p>	<p>Testi: C.Dehlo "Il gusto degli altri", P. Bollo "Condividere o consumare i pasti?", P.C. Pierre "Il rifiuto del cibo", T.Stuart "Sprecare meno cibo per salvare il pianeta", E. Sacchi "Se l'adolescente è vegetariano", Treccani "Vegetariani, vegani..."</p>
---	---

Piombino, giugno 2019

FirmaInsegnante/i

FirmaRappresentanti studenti
