



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2018/2019**

Materia:	ITALIANO
Classe:	2AAFM-ITA
Insegnante/i:	ANTONIO SCARPELLI
Libri di testo:	A MENTE APERTA poesia, teatro, cinema...(Einaudi scuola); NUOVA GRAMMATICA DI BASE (La Nuova Italia)

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
MODULO 1: <u>LA FUNZIONE POETICA: CONOSCENZA DEL TESTO POETICO</u>	CONOSCENZA E CONSIDERAZIONI sul contenuto del testo poetico; la parafrasi; di alcune tra le principali figure retoriche del significato, dell'ordine delle parole, del suono; conoscenza di alcuni aspetti della metrica, delle strofe, del ritmo... Riferimenti ai contesti storici, alla cultura e alla vita dei poeti affrontati dal programma. Letture, parafrasi, analisi del testo delle seguenti poesie: Il Romanticismo; <u>ALLA SERA</u> (Foscolo); <u>A ZACINTO</u> (Foscolo); <u>IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI</u> (Foscolo); <u>L'INFINITO</u> (Leopardi); Il Decadentismo; <u>NOVEMBRE</u> (Pascoli); <u>X AGOSTO</u> (Pascoli); <u>TEMPORALE</u> (Pascoli); <u>IL LAMPO</u> (Pascoli); Montale: <u>MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO</u>; <u>IL MALE DI VIVERE</u>; <u>CIGOLA LA CARRUCOLA DEL POZZO</u>; <u>NON CHIEDERCI LA PAROLA</u>; Ungaretti: <u>VEGLIA</u>; <u>SAN MARTINO DEL CARSO</u>;
MODULO 2: <u>CONTENUTI: LA NARRATIVA MODERNA E CONTEMPORANEA:</u> <u>IL RACCONTO E IL ROMANZO</u>	IL RACCONTO d'avventura, fantastico, giallo, fantascientifico, realistico, psicologico, horror... CONTENUTI: Tecniche della costruzione del testo: fabula-intreccio; tipi di sequenze; posizione del narratore; sistema dei personaggi e loro ruolo; il tempo e lo spazio della storia; le focalizzazioni (punti di vista) e le descrizioni; i contenuti e gli insegnamenti. Letture e analisi del testo di racconti scelti dall'insegnante; <u>LE LUMIE DI SICILIA</u> (Pirandello); <u>LO ZIO D'AUSTRALIA</u> (E.Queen); <u>L'ATTESA DELLA GITA</u> (W.Woolf); <u>ROMA OGGI</u> (De Cataldo); Spiegazione e discussioni sul RACCONTO e sul ROMANZO decadente e neorealistico; considerazioni generali sulle loro strutture e sui

		contenuti...considerazioni sull'arte realistica e su quella allegorica e astratta...
	<u>MODULO 3</u> <u>MORFOLOGIA; ANALISI LOGICA DELLA FRASE ED ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SINTASSI DEL PERIODO.</u>	<u>CONTENUTI:</u> ripasso e approfondimento degli aspetti-base della morfologia, dell'analisi logica della frase e del periodo.
