



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance
 ISO 9001 E-mail: LIIS004009@istruzione.it;
LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496**
 Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
 A.S. 2018/2019**

Materia:	ITALIANO (GRAMMATICA – ANTOLOGIA)
Classe:	IA ITE
Insegnante/i:	DANILO SINISCALCHI
Libri di testo:	A Mente Aperta-Storie per Scrivere, G.F. Carlevero -EINAUDI SCUOLA Nuova Grammatica di Base, E.Sergio- LA NUOVA ITALIA EDITRICE

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	Analisi logica	<p><u>LE PARTI della GRAMMATICA:</u> definizione- - <u>LA MORFOLOGIA:</u> -l'articolo -il nome: classificazione ed approfondimenti. -l'aggettivo ed il pronome: differenze e classificazione.</p> <p><u>IL VERBO:</u> definizione, coniugazione, persone, modi e tempi. -Essere e avere: AUSILIARI -I verbi SERVILI -I verbi FRASEOLOGICI</p> <p><u>LA SINTASSI:</u> -PROPOSIZIONE: definizione di "frase semplice" e differenza con la "frase minima". -Gli elementi principali di una frase: SOGGETTO, PREDICATO, COMPLEMENTI. -Il SOGGETTO: espresso, sottinteso, assente. - Il PREDICATO: verbale e nominale. Differenza - I verbi TRANSITIVI ed INTRANSITIVI. -ATTRIBUTO e APPOSIZIONE -il concetto di SINTAGMA -Come si fa l'analisi logica? Scheda - I COMPLEMENTI: diretti ed indiretti. -OGGETTO -Di SPECIFICAZIONE, MATERIA, ARGOMENTO, DENOMINAZIONE, PARTITIVO -TERMINE -particelle con funzione di complementi -TEMPO (determinato e continuato) -di LUOGO (stato in, moto a, moto da, moto per) -di MODO o MANIERA</p>

2	Il testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> -I generi letterari: -IL MITO -LA FIABA -LA FAVOLA -LA LEGGENDA -LA NOVELLA -IL NARRATORE (e l'autore) -I PERSONAGGI (gerarchia e caratteristiche) -TEMPO E SPAZIO -ROMANZO PSICOLOGICO: cenni. -ROMANZO GIALLO, HORROR, POLIZIESCO, THRILLER, ENIGMA.
3	Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> -il TEMA -Come si fa un RIASSUNTO? Divisione in sequenze con titolo. -il Diario -Il testo Descrittivo: descrizione Oggettiva e Soggettiva di luoghi e personaggi. -Come si fa una Mappa Concettuale? -Come ci si esprime oralmente?
4	Il testo	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento dei generi letterari studiati. - Lettura di brani scelti.

Piombino, 03 giugno 2019

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti
