



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001 = ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2018/2019**

Materia:	TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI
Classe:	I° E GRAFICO PUBBLICITARIO
Insegnante/i:	Prof.ssa ANTONELLA SFORZA ITP: Prof.ssa Marica Inserviente

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
IL COLORE	-Classificazione dei colori, in primari e secondari, complementari e neutri -La percezione del colore -La funzione comunicativa del colore -Rapporti tra i colori e lo spazio -Sintesi additiva e sottrattiva -Il colore RGB e CMYK -Esercitazioni con pastelli
LA LUCE, OMBRE E VOLUME	-Esercitazioni con diverse tecniche: -pastelli, matite -china, acquerello (campitura piatta)
PUNTO E LINEA	-Esercitazioni, con l'ausilio di penne a china di diversa misura, il cambio di tono e sfumature (il Punto) successivamente con (le Linee)
DISEGNO GEOMETRICO	-Gli strumenti del disegno geometrico: -Il punto e la linea: parallele e perpendicolari -Gli angoli: classificazione ed esercizi correlati -Figure geometriche perfette: Triangolo (equilatero, isoscele, scaleno) Quadrato, Rettangolo, Cerchio -Ortocentro, Baricentro, Incentro, Circocentro
DISEGNO GEOMETRICO Poligoni Costruzioni modulari	-I Poligoni stellati -Costruzioni geometriche modulari -Esercitazioni ed applicazione dei retini grafici colorati
COMUNICAZIONE	-Cos'è la comunicazione e i suoi mezzi (accenni storici) -Comunicare attraverso il colore -Comunicare attraverso le linee e forme geometriche ed immagini -Comunicare solo con le parole -Comunicare con parole e immagini – supporto leggi della gestalt
COMUNICAZIONE E SUPPORTI	-Accenni storici sulla carta (tipologia e grammatura) -Accenni storici sulla stampa (Progetto Archivio Storico di Piombino) reperti di storia della carta e della scrittura in città.
COMUNICARE ATTRAVERSO LE PAROLE	-Accenni storici sull'alfabeto -Costruzione dell'alfabeto (Progetto Archivio Storico di Piombino) reperti di storia della carta e della scrittura in città.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS.18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



Tecniche	- (esercitazioni varie) Matite (H, 2H, 3H, HB, 2B, 3B) - (esercitazioni varie) Pennini a china (02, 05, 06, Trattopen) - (esercitazioni varie) Pastelli - (esercitazioni varie) Pennarelli - (esercitazioni varie) Acquerelli - (esercitazioni varie) Mix di tecniche
Esercitazione	Riproduzione di manifesti e pagine pubblicitarie della grafica italiana
Progetti Scolastici	
• Progetto Murales	Pianificazione dell'opera di Keit Harning, realizzazione nella sede dell'Istituto Professionale Ceccherelli;
• Archivio Storico di Piombino	Ricerche storiche sulla carta e sulla scrittura nella storia e nella storia locale, laboratorio creativo di creazione del Capolettera in chiave medioevale con illustrazioni grafiche personalizzate.

Piombino 21/11/2018

Firma Insegnante/i

Prof.ssa ANTONELLA SFORZA

ITP: Prof.ssa Marica Inserviente