



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**EDITORI  
PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2017/2018**

<b>Materia:</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>Classe:</b>	<b>5 C TURISMO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>ANDROVANDI LARA</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>ArteViva - Vol. 2 - Dal Quattrocento al Rococò – Giunti T.V.P. editori ArteViva - Vol. 3 - Dal Neoclassicismo ai nostri giorni – Giunti T.V.P. editori</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. <u>Il Seicento tra monumentalità e fantasia</u>	- Presentazione del programma e verifica del livello attuale - I caratteri del Barocco - L'Accademia degli Incamminati, i Carracci - Caravaggio - Bernini - Borromini - Storia della città di Venezia - Baldassarre Longhena
2. <u>Il Settecento e l'esperienza Rococò</u>	- Caratteri generali - Filippo Juvara - Luigi Vanvitelli - Giambattista Tiepolo - Il vedutismo tra arte e tecnica - Antonio Canaletto e Francesco Guardi
3. <u>Il Neoclassicismo</u>	- Caratteri generali - Winckelmann - La scultura: Antonio Canova - La pittura: Jacques-Louis David e J.A.D. Ingres
4. <u>Il Romanticismo</u>	- In Francia: Théodore Gericault e Eugène Delacroix - In Italia: Francesco Hayez
5. <u>Il Realismo</u>  <u>I Macchiaioli</u>  <u>La nuova Architettura del ferro in Europa</u>	- Caratteri Generali - Gustave Courbet  - Caratteri generali - Giovanni Fattori  - Caratteri generali - Joseph Paxton - Charles Louis Ferdinand Dutert - Gustave Alexandre Eiffel - Giuseppe Mengoni - Alessandro Antonelli
6. <u>La Fotografia</u>  <u>L'Impressionismo</u>	- Caratteri generali - Edouard Manet - Claude Monet



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		- Edgar Degas - Pierre-Auguste Renoir
7.	<u>Il Postimpressionismo</u>	- Caratteri generali - Paul Cezanne - Georges Seurat - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh
8.	<u>L'Art Nouveau in architettura e pittura</u>	- Caratteri generali - Antoni Gaudi - Joseph Maria Olbrich - Gustave Klimt
9.	<u>Il '900 e le Avanguardie storiche</u>	Caratteri ed aspetti generali delle principali avanguardie e loro artisti I Fauves: Henri Matisse Espressionismo Tedesco: Munch Il Cubismo: Braque e Picasso
10.	<u>CLIL</u>	ARTISTIC TERMINOLOGY <u>Antonio Canova</u> : <i>Pauline as Venus Victrix</i>  THE IMPRESSIONISM: historical notes <u>Edouard Manet</u> <i>Luncheon on the Grass</i> <i>Olympia</i> <u>Claude Monet</u> : <i>Impression, sunrise</i> <i>The serie of The Rouen Cathedral, façade</i> <u>Edgar Degas</u> : <i>The dance class</i> <u>Pierre-Auguste Renoir</u> : <i>Dance at the Moulin de la Galette</i> <i>Luncheon of the boating party</i> <u>C. Monet and E. Degas</u> : their eye disease <u>P. A. Renoir</u> and his rheumatism

Piombino, 06 giugno 2018

Firma Insegnante/i

Firma Rappresentanti studenti