



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	ITALIANO
Classe:	5C ENO
Insegnante:	CLAUDIA SCHIAZZA
Libri di testo:	CHIARE LETTERE

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	Positivismo, Naturalismo e Verismo.	Cenni su Zola e Flaubert. VERGA, vita e pensiero. Il narratore popolare e la scelta dell'impersonalità. Da Vita dei Campi: <i>La Lupa</i> pag 114 Il Ciclo dei Vinti e i Malavoglia Dai Malavoglia: <i>La fiumana del progresso</i> pag 131; <i>La famiglia Toscano</i> pag 136, <i>Le novità del progresso viste da Acì Trezza</i> pag 144; <i>la fine del romanzo</i> (slides in pdf).
2	Simbolismo e Decadentismo.	Cenni su Wilde e Baudelaire. Analogia e sinestesia. Da i Fiori del Male: <i>Corrispondenze</i> pag 191. Da Il ritratto di Dorian Gray: <i>La rivelazione della bellezza</i> pag 208 D'ANNUNZIO, vita, pensiero e poetica. Estetismo, panismo, superomismo. Da Il Piacere: <i>Il ritratto dell'esteta</i> pag 220 Da Alcyone: <i>Nella Belletta</i> (fotocopia), <i>La Pioggia nel pineto</i> pag 232, <i>La Sabbia del tempo</i> (fotocopia). <i>Cenni sul Futurismo.</i>
3	La poetica delle piccole cose.	PASCOLI, vita, pensiero e poetica. Da Il Fanciullino: <i>Il fanciullo che è in noi</i> pag 254 Da Myricae: <i>Arano</i> pag 260, <i>X agosto</i> pag 268, <i>Il Lampo</i> pag 265, <i>Il tuono</i> pag 267, <i>Novembre</i> pag 262, <i>Lavandare</i> (fotocopia) Da I Canti di Castelvecchio: <i>Il Gelsomino notturno</i> pag 277 <i>La grande proletaria si è mossa.</i> Il socialismo umanitario.
4	Verso il '900: la crisi dell'uomo.	PIRANDELLO vita, pensiero e poetica. La relatività e l'inconscio. Dal saggio L'umorismo: <i>la vecchietta imbellettata</i> (fotocopia) Le ultime volontà. Le novelle: <i>Il treno ha fischiato</i> pg 437; <i>La carriola</i> (fotocopia); <i>Sogno di Natale</i> (fotocopia); <i>La tragedia di un personaggio</i> pg 430 I romanzi: <i>Il Fu mattia Pascal</i> ; <i>Uno nessuno e centomila</i> pg 453.

		<p>Il teatro: Cenni su <i>Enrico IV</i>; <i>6 personaggi in cerca d'autore</i>. (brano pag.462); visione 1963 incipit e ingresso personaggi (regia Giorgio De Lullo con Romolo Valli e Rossella Falk); visione <i>Happy Family</i> di G. Salvatore (ispirato a <i>La tragedia di un personaggio</i> e ai <i>6 personaggi</i>).</p> <p>Cenni su Joyce e Proust. Da <i>Alla ricerca del tempo perduto: L'episodio della madeleine</i> pag. 340</p>
5	La psicoanalisi.	<p>SVEVO vita, pensiero e opere. Freud e gli autoinganni. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione, Preambolo, Zeno zoppo (slides .pdf); l'ultima sigaretta (fotocopia e pag 388); Psiconalisi (pg. 402 e slides .pdf).</p>
6	La poesia del '900	<p>UNGARETTI, vita, pensiero e poetica. Da Porto sepolto: <i>I Fiumi</i> pag 550, <i>San Martino del Carso</i> pag 554, <i>Veglia</i> pag 556, <i>Fratelli</i> pag 567, <i>Sono una creatura</i> pag 557, <i>Soldati</i> pag 558</p> <p>Cenni su T.S. ELIOT, da <i>La Terra desolata: Cosa disse il tuono</i> (fotocopia)</p> <p>MONTALE, vita, pensiero e poetica. Il correlativo oggettivo. Da <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato</i> pg 663 Da <i>Le Occasioni: La casa dei doganieri; Non recidere forbice quel volto.</i> Da <i>Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i> pg 678</p> <p>Cenni su P.P. PASOLINI, visione de <i>La sequenza del fiore di carta</i> (https://www.youtube.com/watch?v=SDf0ss27tKk)</p>
7	Scrittura e sintassi	<p><i>Redazione di un articolo di giornale</i> <i>Redazione di un saggio breve</i> <i>Redazione di una relazione</i> <i>Redazione di un tema storico</i> <i>Analisi del testo poetico e in prosa</i> <i>Redazione di un lavoro multimediale</i> <i>Redazione di un tema di ordine generale</i></p>

Piombino, 9 giugno 2018

Firma Insegnante/i

 Firma Rappresentanti studenti
