**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2021/22…………………..**

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia:** | **Letteratura italiana** |
| **Classe:** | **5ccuc** |
| **Insegnante/i:** | **Mariagloria Creatini** |
| **Libri di testo:** | **La mia letteratura, dalla fine dell’ottocento a oggi; A. Roncoroni, M. Cappellini,A.Dendi,E.Sada, O.Tribulato; C. Signorelli Scuola** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***n° e titolo modulo***  ***o unità didattiche/formative*** | | ***Argomenti***  ***e attività svolte*** |
| 1. **1** | **Naturalismo e Verismo.** | Emile Zola e Giovanni Verga. |
| 1. **2** | **Il Decadentismo** | Baudelaire e il simbolismo francese (i poeti maledetti); il simbolismo in Italia e Giovanni Pascoli; l’Estetismo e Gabriele D’Annunzio. |
| 1. **3** | **Il Futurismo e le avanguardie artistico-letterarie** | Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo. |
| 1. **4** | **Il nuovo romanzo europeo.** | Luigi Pirandello e Italo Svevo. |
| 1. **5** | **La poesia del novecento** | G.Ungaretti, tra Futurismo e ermetismo; l’ermetismo in Quasimodo; la poesia “onesta” di Umberto Saba; il “correlativo oggettivo” in Montale. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Piombino, \_\_17/06/2022\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Firma Insegnante/i |
|  |  | Mariagloria Creatini |
|  |  | Firma Rappresentanti studenti |
|  |  | Balestri Alessia |
|  |  | Landi Avishkar |