



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

Materia:	ITALIANO
Classe:	3ART
Insegnante/i:	Diego Mencarelli
Libri di testo:	Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada LA MIA LETTERATURA Volume 1

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
Modulo: Produzione scritta	Il testo argomentativo
Le origini della letteratura italiana	La nascita della lingua italiana (Placito Capuano, Indovinello veronese), la nascita della letteratura (Cantico delle creature), l'amor cortese la scuola siciliana e lo Stilnovo (Tanto gentile e tanto onesta pare) la poesia comico- realistica
Dante	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, Commedia: analisi di una selezione di brani e parafrasi Dall'Inferno (Canti I, III, V, X, XXVI, XXXIII, XXXIV), Purgatorio (Canto I, VI) e Paradiso (canto I, XXXIII)
Petrarca	Il contesto storico-culturale; Vita e opere (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Cameretta che già fosti un porto. Accenni alla metrica ed alle forme di rima.
Boccaccio	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, il Decameron (novelle Proemio, Lisabetta da Messina)
Machiavelli	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, il Principe (pensiero politico, lettura di brani dal Principe: confronto tra i diversi tipi di principato, Il principe e la morale)

Piombino, giugno 2022

Firma Insegnante/i

Diego Mencarelli
