



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2021/2022**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>3ART</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>Diego Mencarelli</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada LA MIA LETTERATURA Volume 1</b>

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>Modulo: Produzione scritta</b>	Il testo argomentativo
<b>Le origini della letteratura italiana</b>	La nascita della lingua italiana (Placito Capuano, Indovinello veronese), la nascita della letteratura (Cantico delle creature), l'amor cortese la scuola siciliana e lo Stilnovo (Tanto gentile e tanto onesta pare) la poesia comico- realistica
<b>Dante</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, Commedia: analisi di una selezione di brani e parafrasi Dall'Inferno (Canti I, III, V, X, XXVI, XXXIII, XXXIV), Purgatorio (Canto I, VI) e Paradiso (canto I, XXXIII)
<b>Petrarca</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Cameretta che già fosti un porto. Accenni alla metrica ed alle forme di rima.
<b>Boccaccio</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, il Decameron (novelle Proemio, Lisabetta da Messina)
<b>Machiavelli</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, il Principe (pensiero politico, lettura di brani dal Principe: confronto tra i diversi tipi di principato, Il principe e la morale)

Piombino, giugno 2022

Firma Insegnante/i

*Diego Mencarelli*

---