



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022**

Materia:	STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE BENI CULTURALI
Classe:	1 LICEO CLASSICO
Insegnante/i:	LARA ANDROVANDI
Libri di testo:	ITINERARIO NELL'ARTE - Vol. 1 – Dalla Preistoria all'arte romana – Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
I Colori	- La classificazione dei colori: primari, secondari, terziari e neutri. - I colori complementari - La sintesi additiva e sottrattiva - I pigmenti naturali e artificiali
La Simmetria	- Assiale, Rotatoria e Traslatoria
La Preistoria	- La periodizzazione della Preistoria Tecniche di lavorazione della pietra Pitture rupestri: tecnica ed esempi Veneri paleolitiche: Venere di Willendorf e di Lespugue Architetture megalitiche: Stonehenge Incisioni rupestri La civiltà nuragica Il ciclo della Val Camonica
La Mesopotamia	Inquadramento storico geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Fenici, Persiani. Architettura in Mesopotamia: il tempio-palazzo e la Ziqqurat di Ur Lo stendardo di Ur Scultura in rilievo e a tutto tondo: le statue oranti Babilonia: La Porta di Ishtar
Le Sette Antiche e Moderne meraviglie del mondo	Descrizione accurata
L'Egitto	Inquadramento storico geografico dell'Antico Egitto e delle sue dinastie nei vari regni Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto L'Architettura funeraria: mastaba, piramide a gradoni (Saqqara), piramide tradizionale (Giza), la Valle dei re (Tomba di Tutankhamon) e la Valle delle regine Corredi funerari Decorazioni murali: bassorilievi e pittura Statuaria egizia Gli obelischi (Luxor) Varie tipologie di templi: Tempio di Luxor e Tempio rupestre di Abu Simbel Arti minori



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

<p>Arte cicladica</p> <p>Arte cretese</p> <p>Arte micenea</p>	<p>Inquadramento storico geografico Le statuette idolo</p> <p>Inquadramento storico geografico Architettura: il palazzo città, Knosso e Arthur Evans Le arti minori. I vasi di Kamares</p> <p>Inquadramento storico geografico Architettura: la città fortezza, Micene – Le mura di cinta, la porta dei leoni, la tomba a Tholos e la maschera di Agamennone con la tecnica dello sbalzo La tecnica dell'ageminatura</p>
<p>Il Medioevo Ellenico</p>	<p>Inquadramento storico, geografico e politico La nascita dell'arte greca La ceramica: lo stile Geometrico - Anfora del Lamento Funebre - Lo stile Protogeometrico - Lo stile Orientalizzante - L'Età Arcaica – La tecnica delle Figure nere su fondo rosso -Vaso Francois- e delle Figure rosse su fondo nero - Achille e Aiace giocano ai dadi L'architettura: il tempio greco e le varie tipologie di pianta Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. La Magna Grecia: Paestum. La Sicilia con la Valle dei Templi. L'abbigliamento nell'antica Grecia: himation, peplo e kitone. La scultura arcaica dorica, ionica e attica: Cleobi e Bitone Kouros di Milo Kore con peplo Hera di Samo Moschophoros.</p>
<p>Lo Stile Severo</p> <p>La Grecia Classica</p>	<p>Inquadramento storico, geografico e politico tecnica del bronzo a cera persa Efebo di Kritios Auriga di Delfi Zeus di Capo Artemisio I Bronzi di Riace Il Discobolo</p> <p>Inquadramento storico, geografico e politico Policleto: la sua arte ed il suo canone – Il Doriforo - Amazzone ferita - Diadumeno Apollo del Belvedere Fidia: la sua arte ed il panneggio bagnato - Amazzone ferita L'Acropoli e il Partenone: storia ed architettura, la figura di Pericle. La pianta, il naos, la statua di Atena, i fregi e i frontoni</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

<p>Il Tardo Classicismo</p> <p>La Grecia Ellenistica</p>	<p>Prassitele: Hermes con Dioniso bambino, Afrodite Cnida, Apollo sauroctono. Lisippo: Pugile a riposo, Ercole a riposo, Alessandro Magno a cavallo, Socrate, Apoxyomenos - Il teatro greco: nomenclatura.</p> <p>Inquadramento storico, geografico e politico. I regni ellenistici Le tre grandi capitali -Rodi, Pergamo, Alessandria- Le biblioteche di Pergamo e Alessandria d’Egitto a confronto. Arte di corte La rottura con il classicismo L’immagine di Alessandro: condottiero e regnante Il mosaico del Nilo La Battaglia di Isso Il Barocco Pergameno: L’altare di Pergamo Il grande Donario: Galata Morente e Galata Suicida Il Laocoonte Nike di Samotracia L’impianto Ippodameo: Alessandria d’Egitto e Pergamo.</p>
<p>I beni culturali</p>	<p>Progetto Archeonautilus: Definizione di Beni Culturali La conservazione dei beni culturali Il restauro</p>

Piombino, 10 giugno 2022

Firma docente