



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2020/21**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>4C TUR</b>
<b>Insegnante/i</b> <b>:</b>	<b>Marco Giorgerini</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo</i>, Paravia.</b>

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>		<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>1</b>	<b>Torquato Tasso tra Rinascimento e Controriforma.</b>	- La vita, le opere. - La poetica. Adesione allo spirito controriformistico e rimpianto per una libertà perduta. -Cenni sulle opere principali. - <i>La Gerusalemme liberata</i> .
<b>2</b>	<b>Il Barocco.</b>	- La poesia barocca: “poetica della meraviglia” e concettismo. - Giambattista Marino: <i>La Lira</i> e <i>l’Adone</i> (caratteri generali e lettura di testi scelti) - Alessandro Tassoni: <i>la Secchia Rapita</i> .
<b>3</b>	<b>Galileo Galilei e la nascita della “nuova scienza”.</b>	- Vita e opere. - Il contesto storico e la nascita del metodo sperimentale. - Il <i>Sidereus nuncius</i> e il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> (letture di estratti scelti).
<b>4</b>	<b>Il teatro europeo: William Shakespeare e Molière.</b>	- La vita di Shakespeare e le sue opere. - Le fasi del teatro shakespeariano e il suo anticlassicismo. - Focus su <i>Amleto</i> e <i>Romeo e Giulietta</i> . - Molière: cenni biografici e opere principali.
<b>5</b>	<b>L’Illuminismo in Italia.</b>	- I caratteri generali dell’Illuminismo. - Cesare Beccaria e Giovanni Verri. I trattati sulla tortura e sulla pena di morte.
<b>6</b>	<b>Carlo Goldoni e il nuovo teatro italiano.</b>	- La vita e le opere principali. La riforma del teatro. - <i>La locandiera</i> (lettura e analisi di passi scelti). - <i>La bottega del caffè</i> (lettura e analisi di passi scelti) .
<b>7</b>	<b>Giuseppe Parini.</b>	- Vita e opere. - La poetica - Il <i>Giorno</i> (lettura e analisi di passi scelti).
<b>8</b>	<b>Neoclassicismo e Preromanticismo.</b>	- Tra Illuminismo e Romanticismo. Winckelmann e le basi del Neoclassicismo. - Vittorio Alfieri: la vita, la formazione culturale, la poetica. - Focus sul <i>Saul</i> .

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ugo Foscolo: La vita, la formazione culturale, la poetica.</li> <li>- <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> e i <i>Sonetti</i> (<i>Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni</i>).</li> <li>- <i>Dei sepolcri</i> (testo letto non integralmente).</li>   <li>- Il Romanticismo (caratteri generali).</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Giacomo Leopardi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e le opere.</li> <li>- Il pensiero e la poetica: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'infinito...</li> <li>- <i>Lo Zibaldone</i>, i <i>Canti</i>, le <i>Operette morali</i>. Lettura e analisi di poesie scelte: <i>L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il passero solitario, La Ginestra</i> (lettura non integrale del testo).</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Alessandro Manzoni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e la formazione culturale.</li> <li>- Le odi civili (<i>Il cinque maggio, Marzo 1821</i>).</li> </ul>

Piombino, giugno 2021

Firma Insegnante

Marco Giorgerini